GETTY

CATALOGUE

DES

COLLECTIONS REMARQUABLES

DE MEUBLES, PENDULE DE CORRIDOR AVEC CARILLON,
PENDULES DE CHÉMINÉE ANTIQUES, PORCELAINES DE LA CHINE,
DU JAPON ET DE L'EUROPE.
BELLE SÉRIE DE VIEUX DELFT ET AUTRES FAÏENCES.
ARGENTERIE ANTIQUE, ENTRE AUTRES DES HANAPAS ET GOBELETS
SUPERBES, ORFÈVRERIE, BIJOUX ET PERLES.
BOÎTES EN OR ÉMAILLÉES OU À MONTURE D'OR OU D'ARGENT.
MINIATURES, MANDOLINE RARE.
OBJETS EN PLATED, BRONZE, CUIVRE ETC.
ARMES EUROPÉENNES, SCULPTURES, VERRERIE. DENTELLES.
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, PASTELS,
AQUARELLES, GRAVURES ANGLAISES, FRANCAISES ETC.
ARMES ET OBJETS ETHNOLOGIQUES DE JAVA, DE BORNEO, D'ATJEH,
DES BATTAKS ETC.
BIJOUX DES HINDOUS TROUVÉS À JAVA.

No. 576.

No. 607.

Collections de M. C. DE RIJK à Kediri, de M. J. RINK à La Haye et de M^me^ la Baronne v. S.

DONT LA VENTE AURA LIEU AU CERCLE „DE KUNSTKRING"

Heerengracht 13 à La Haye,

Les Mardi, Mercredi et Jeudi 17, 18 et 19 Novembre 1903.

Sous la direction de l'Expert J. SCHULMAN.

EXPOSITION PARTICULIÈRE :
Samedi 14 Novembre,
Dimanche 15 Novembre.

EXPOSITION PUBLIQUE :
Lundi 16 Novembre.

Chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures de l'après midi.

Le Catalogue se distribue chez l'expert J. SCHULMAN,
Keizersgracht 448, Amsterdam.

qui se charge conscientieusement des ordres, dont M. M. les amateurs veuillent bien lui honorer.

L. 61601

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN affectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 17 Novembre à 10½ heures du matin.

Meubles Antiques	339—453.
Pendules. Bronzes d'Ameublements. Glaces	454—481.
Meubles d'une autre succession	908—918*c*.
Porcelaine de la Chine et du Japon	482—574.

Mardi le 17 Novembre à 7 heures du soir.

Porcelaine Européenne	575—602.
Vieux Delft	603—669*a*.
Faïence étrangère. Vieux Delft Orangiste	670—685.

Mercredi le 18 Novembre à 10½ heures du matin.

Argenterie Antique	686—760.
Orfèvrerie Antique. Byoux. Perles	761—785.
Curiosités. Miniatures. Boîtes	786—840.
Tableaux anciens et modernes	919—983.

Mercredi le 18 Novembre à 7 heures du soir.

Porcelaine d'une autre succession	1004—1020.
Gravures anglaises, françaises etc.	984—1003.
Plated, Objets en Bronze, Cuivre. Etain	841— 866.
Verrerie. Etoffes. Sculptures	867— 869.
Livres	1021—1025.

Jeudi le 19 Novembre à 10½ heures du matin.

Catalogue séparé.

ARMES ET OBJETS ETHNOLOGIQUES.

BYOUX TROUVÉS à JAVA No. 1—338*f*.

Meubles Antiques.

339 **Armoire vitrée** en noyer sculpté pour exposer la porcelaine, Le corps de dessous à trois tiroirs bombés, ornés de cuivres ciselés. Le corps supérieur entiérement vitré et à fronton saillant à crête sculptée. Haut. 2.14, larg. 1.66, prof. 0.45 M.

340 **Buffet d'encoignure** en acajou sculpté. Le corps inférieur à deux battants contournés, incrustés de filets de bois de couleur, monture en cuivre ciselé. Le corps supérieur en étagère richement sculpté. Bon meuble anglais du temps de George I. Haut. 1.90, larg. 0.91 M.

341 **Table demi lunaire** en bois satiné à marqueterie à bord elevé, les deux tiroirs tournants ornés d'anneaux de tirage en cuivre ciselé. Joli meuble époque Louis XVI.

342 **Presse pour les serviettes,** caché dans un petit buffet en acajou à marqueterie, avec un volant. Joli meuble Louis XVI. Haut. 77, larg. 62 c.M.

343 **Réchaud** à chauffer le thé en acajou de forme coupe, à petite barres sur un trépied, le bassin en cuivre.

344 **Toilette de Dame** de forme bureau en bois de rose, surmonté d'un miroir tournant dans un cadre de palissandre. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tirors. Dessous deux tiroirs cintrés ornés de cuivres originaux. Les pieds en pattes d'ours.
Ce beau meuble original Louis XVI est posé sur une petite commode à deux tiroirs aussi en bois de rose, à bandes en palissandre, avec les cuivres anciens. Hauteur total 1.57 larg 0.70 M. *Voir la reproduction.*

345 **Petit Cabinet** en noyer sculpté à deux battants à panneaux, en ouvrant les battants plusieurs petits tiroirs. Dessous dans

le corps du meuble deux tiroirs. Bon meuble du XVII^me^ siècle. Haut. 0.82 larg. 0.62 M.

346 **Douze Chaises Louis XVI,** en acajou massif, les dos contournés à cinq colonnettes, les pieds à cannelures, les sièges en velours strié en bronze-vert.

347 **Table-Service** en acajou sculpté, peuvant se replier en table console. Quatre pieds renflés à genoux sculptés, avec deux tiroirs. Bon meuble époque Louis XV.

348 **Table de Salon** en acajou sur quatre pieds cintrés, les genoux sculptés, tiroir orné de cuivres ciselés. Epoque Louis XVI.

349 **Ecran** en tapisserie brodée, encadrement en bois satiné, le pied en acajou. Epoque Empire.

350 **Table d'ouvrage** en acajou sculpté, avec vide poche en soie vert, monture en cuivre epoque Empire.

351 **Paire de Fauteuils Empire** en acajou sculpté à têtes de bélier, couverture en soie vert. Belle pièces.

352 Layette à pipes en acajou, vers 1800.

353 **Six Chaises** et **deux Fauteuils** en acajou sculpté, forme élégante, à colonnettes et décor perlé. Les pieds ronds à rainures. Belles pièces. Epoque Louis XVI seulement la couverture est moderne.

354 **Six Chaises** en acajou orné de cuivres. Epoque Empire. Sièges en tripe.

355 **Petit coffre** fort en noyer, avec riche monture en cuivre.

356 **Salle à manger en meubles de Bombay** artistiquement sculptés en bois de fer à riche décor de fleurs, de singes et de lions couchés et mufles de lion. — Se composant.

a. de dix Chaises;
b. de deux Fauteuils;
c. de deux Peacock chairs;
d. d'un Canapé;
e. d'un Buffet;
f. d'un Dressoir;
g. d'une petite Armoire;
h. d'une Table octogone à pied sculpté;
i. de deux Supports.

La couverture des Chaises, du Canapé et des Fauteuils en soie.
Meubles d'une beauté excessive, d'une conversation parfaite, travail fort artistique.

Les lots *a*, *b*, *c*, *d*, *e*, *f*, *g*, *h* et *i* seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Voir la reproduction du lot a

357 Coffret en acajou à garder le tabac, monture en cuivre ciselé, vers 1700.

358 **Presse à linge** en chêne sculpté, plaqué d'ébène, sur quatre pieds réunis par une traverse, XVII^me^ siècle.

359 **Chaise en noyer sculpté** à grand dossier, sur quatre pieds tors réunis par des traverses tors. — Dos et siège en cuir. Epoque de Rubens.

360 **Table de Salon** à abattants en acajou, à filets et coquilles en marqueterie. Epoque Louis XVI.

361 **Trumeau-console** en acajou sculpté avec glace, tiroir dans le corps du meuble. Le dessus et le plateau en marbre blanc. Epoque Empire.

362 **Six chaises époque Louis XVI** en bois sculpté à feuillage, les pieds à rainures, peints en blanc. Les sièges et les dos à superbe velours changeant de l'époque.
Belle suite, modèle élégant.

363 **Chaise à grand dossier** en noyer sculpté, les pieds de devant et la traverse artistiquement sculptées. Le dos à deux colonettes et à couronnement sculpté. Siège et dos en rotan tressé.
Belle pièce, époque Louis XIV.

364 Pupitre en acajou, colonne posée sur trois pieds cintrés et sculptés. Beau meuble, époque Louis XIV.

365 Trumeau en acajou sculpté avec bande en laiton et avec grand tiroir, le dessus en marbre blanc. Long. 1.30, prof. 0.56, haut. 0.95 M.

366 Petite buvette en acajou à filets en cuivre en forme d'une chiffonière à quatre tiroirs simulés, dessous un tiroir, en ouvrant la buvette six carafes carrées et deux verres à liqueur à décor doré. Epoque Louis XVI.

367 Baromètre en bois satiné à marqueterie par *Gebroeders Bazerg* à *Rotterdam*. Epoque Louis XVI.

368 Armoire en chêne sculpté d'environ 1680, à deux battants,fronton saillant à frise sculptée. Haut. 1.65, larg. 1.40, prof. 0.62 M.

369 Armoire vitrée á exposer les statuettes en porcelaine, en chêne sculpté plaqué d'ébene, à un battant vitré ; posé sur un pied à quatre colonnettes réunies par une traverse. Fronton saillant orné de deux muffles de lion sculptés. Hauteur total 1.86, larg. 0.84, prof. 0.26 M.

370 Trumeau en acajou, à riche monture et à sabots en cuivre doré et ciselé, dessus en marbre blanc, long. 0.91, larg. 0.51, haut. 0.97 M.

371 Ecran en palissandre et bois satiné, l'intérieur en soie brodée. Bon meuble époque Louis XVI. Haut. 0.96 M.

372 **Sécrétaire** en bois de rose à bandes en palissandre et filets en bois clair, le corps inférieur à deux battants, en ouvrant les battants deux tiroirs. Le corps supérieur à abattant, en ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs. Dessus dans le corps du meuble grand tiroir. Anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre ciselé et doré. Superbe meuble Epoque Louis XVI. Haut. 1.43, long. 0.77, prof. 0.43 M.

373 Table à cliquet à dais octogone, le dessus en petit point à figures, animaux et oiseaux. Le pied en acajou.

374 Fauteuil en noyer sculpté, les pieds renflés décor de feuilles sculptés, dos et siège et les accoudoirs en soie damassée. Epoque Louis XV.

375 **Fauteuil** à dos rond en noyer massif sculpté, à pieds et devant cintré, siège et dos en rotan tressé. Superbe fauteuil français, époque Louis XIV.

376 Fauteuil en acajou sculpté, couverture en étoffe verte. Epoque Empire.

377 Petite table d'ouvrage en acajou sur quatre pieds tors. 1er tiers du XIXme siècle.

378 Etagère en acajou, même style et époque.

379 **Jolie petite commode** en bois de rose et de palissandre en marqueterie de damier, sur quatre pieds dont ceux de devant légèrement renflés et ornés de sabots en cuivre ciselé, à trois tiroirs orné de cuivre. Haut. 0.69, larg. 0.36, prof. 0.28 M. Epoque Louis XVI.

380 **Trumeau-étagère** en acajou sculpté avec un tiroir cintré, le dessus à quatre colonnettes. 1er moitié du XIXme siècle.

381 Etagère à cinq étages en acajou sculpté à colonnettes. 1er tiers du XIXme siècle. Haut. 1.28, larg. 0.79 M.

382 **Trumeau** en acajou sculpté le dessus et le fond en marbre blanc, avec glace et tiroir. Beau meuble Empire. Haut. 0.90, long. 1.24, larg. 0.52.

383 **Ratelier** pour des Plats en chêne sculpté à têtes d'aigles.

384 Ratelier pareil faisant pendant.

385 **Ratelier** en chêne à jolie sculpture à bustes de femmes.

386 Ratelier pareil faisant pendant.

387 **Paire de colonnes** pour poser de statuettes en palissandre massif, larges rainures incrustées de cuivre et à bandes en cuivre. Sur base octogone. Haut. 1.20 M.

388 **Chaise** en noyer sculpté, siège en velours strié. Epoque Louis XVI.

389 **Vide-poche** en forme de base de commode en noyer, le devant à cinq tiroirs cintrés, ornés de cuivres, vers 1700. Haut. 0.25, long. 0.75, larg. 0.48 M.

390 **Commode** en palissandre et bois satiné, à trois grands tiroirs et dessus deux demis tiroirs, à riche monture en cuivre de l'époque. Bon meuble Louis XVI. Haut. 0.89, long. 0,89, larg. 0.56 M.

391 **Commode** en accajou, à incrustations en bois clair du même époque, le tiroir inférieur bombé. Belles cuivres de l'époque. Haut. 0.81, long. 0.87, larg. 0.57 M.

392 **Commode** en accajou à quatre tiroirs bombés, les côtés latéraux cintrés, riche monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI. Haut. 0.81, long. 0.94, larg. 0.55.

393 Table de salon en acajou sculpté à un tiroir, 1er tiers du XIXme siècle.

394 **Berceau** sculpté de Hindeloopen, riche sculpture à arabesques, oiseaux et colonnettes, et décor peinturluré. XVIIIme siècle.

395 Traineau ferré de Hindeloopen peinturluré et sculpté avec la date 1719.

396 Rouet en bois tors. XVIIIme siècle.

397 Boîte à l'hombre, contenant six boîtes plus petites en vieille laque du Japon.

398 **Globe** par G. Adams, Fleetstreet London, du temps de George III, sur un pied en Chippendale. Diam. 60 c.M. Belle pièce.

399 **Commode** en noyer sculpté, les tiroirs bombés, les côtés latéraux cintrés, entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre ciselé. Bon meuble. Haut. 0.85, long. 0.95, larg. 0.56 M. Epoque Louis XV.

400 Table d'ouvrage en noyer et ébène, à bandes en bois de rose, le pied tors. Joli petit meuble du XIX^me^ siècle.

401 Commode en noyer avec bandes en bois clair, à quatre tiroirs à riche monture en cuivre ciselé de l'époque. Les tiroirs cintrés. Haut. 0.77, long. 0.81, larg. 0.51 M. Bon meuble. Epoque Louis XIV.

402 Chiffonnière en acajou, à six tiroirs monture de l'époque. Haut. 1.40, long. 0.73, larg. 0.43 M. Epoque Louis XVI.

403 Cabinet-porte-manteau en acajou, style anglais, époque Louis XVI.

404 **Piano** en forme de harpe en bois de rose et palissandre. Superbe instrument de l'époque Empire, la partie inférieure à marqueterie monture en cuivre, le dessus drapé en drap vert. Superbe instrument par W. Müller. Wien 1815. Conservation parfaite. Haut. 2.35, larg. 1.15 M.

405 Foyer en fer avec riche monture torse et pieds en cuivre sculptés, y ajouté la garniture de foyer en cuivre. Belle pièce.

Meubles miniatures de Hindeloopen.

406 Dressoir en chêne à quatre colonnes réunies par une traverse, peinturluré. XVIII^me^ siècle.

407 Presse à linge joli décor, même époque.

408 Berceau à beau décor sculpté et peinturluré à trois médaillons représentant la Foi, l'Amour, l'Espérance et la Justice, y joint son escabeau.

409 Garde feu d'un très joli décor peinturluré et doré. Jeune femme debout dessous *HW*. Oiseau sur des fleurs dans une potiche, dessous 1794.

410 Deux baquets à linge, l'un à sujet historique, l'autre à bordure.

411 Table ovale à cliquet, sur trois pieds tors.

412 Berceau à décor sculpté et peinturluré avec une base aussi à joli décor.

413 Table ronde à cliquet, l'ais à scène bergère, les pieds tors partiellement dorés.

414 Joli berceau, décor à figures et fleurs.

415 Trois traineaux ferrés de Hindeloopen, module varié.

416 Planchette à calandrer, joli décor.

417 Table de cuisine et baquet fermé, deux jolies pièces.

418 Armoire et table de boutique de Hindeloopen. Deux pièces à joli peinture vraisemblablement uniques.

419 Baquet à table, joli décor peint.

420 Panier fermé en rotan tressé.

---

421 Porte lettres en laque française incrusté de nacre et à décor doré. 1er tiers du XIXme siècle.

422 **Commode Louis XVI** en bois de rose, trois tiroirs avec monture en cuivre ciselé originale, dessus en marbre.

423 Buffet en acajou à marqueterie à deux battants, dessous tiroir orné de cuivres, le dessus peut se replier en étagère.

424 Sécrétaire en acajou à marqueterie. En ouvrant l'abattant petite case et un petit tiroir, dessous trois tiroirs et en haut un tiroir orné de cuivres.

425 Bureau miniature en acajou, les tiroirs et les abattants légèrement cintrés, en ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs.

426 **Armoire hollandaise** du XVIIme siècle en palissandre et ébène sculpté, à deux battants bombés et colonnes plates avec chutes de fleurs sculptées en ébène. Fronton saillant avec riche sculpture au milieu et aux coins. Grand tiroir dans le pied de l'armoire. Haut. 2.19, larg. 2.29, prof. 0.82 M.

427 **Armoire en chêne sculpté,** à deux battants. Fronton saillant à frise richement sculpté orné de trois consoles à mascarons sculptés. Les côtés latéraux aussi à panneaux. Bon meuble hollandais de la première moitié du XVIIme siècle.

428 **Armoire en chêne** et palissandre sculpté, à quatre battants entre les battants supérieurs et inférieurs un grand tiroir à décor sculpté. Le fronton légèrement saillant orné de trois têtes d'anges. Bon meuble Zélandais du XVIIme siècle.

429 Bureau anglais en acajou à marqueterie à quatre tiroirs. En ouvrant l'abattant petite case, quatre tiroirs et deux tiroirs simulés.

430 Bureau en acajou, époque Louis XVI à marqueterie, à trois tiroirs contournés, orné de chutes, sabots, entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre ciselé.

431 **Armoire vitrée** à exposer la porcelaine à deux battants vitrés, posée sur un pied à quatre colonnettes réunis par une traverse. Haut. 2.37, larg. 1.93 M.

432 Petite table en acajou sculpté, époque Louise XVI, avec tiroirs ornés de cuivre, les pieds à cannelures.

433 **Commode** en noyer à quatre tiroirs contournés, le dessus ondulé. Epoque Louis XVI.

434 Réchaud carré en acajou à marqueterie, le bassin en laiton.

435 **Table à jouer** en acajou incrusté de filets en bois satiné, le dessus à coquille en marqueterie.

436 Chiffonnière en acajou à marqueterie, à six tiroirs ornés de cuivres.

437 Petite table ovale avec vide poche, à deux étages sur quatre pieds.

438 **Petite commode** et vide poche avec un tiroir en marqueterie, le dessus à instruments de musique. Haut. 0.81, larg. 0.69, prof. 0.44 M.

439 Six Chaises et deux Fauteuils à grand dossier, en acajou massif à marqueterie, les pieds renflés, la couverture en tripe.

440 Coffret en vernis, sur les quatre faces et le dessus médaillon et bouquets, contenant trois boîtes à thé en fer blanc vernissé. Jolie pièce, époque Louis XVI, monture en cuivre.

441 Deux baquets à l'hombre, chaque à quatre boîtes en maroc

gauffré d'or, quatre contenant des fiches en ivoire, et quatre contenant des superbes fiches en nacre artistiquement gravés. Epoque Empire.

442 Presse à linge en noyer, posé sur une armoire à un battant, dessus un tiroir orné d'une tête d'ange sculpté. Beau meuble. Haut. total 1.71, larg. 0.67 M.

443 Presse à serviettes plus petite, en chêne sculpté. Haut. 0.99 M.

444 Coffret à garder les couvertures en palissandre, à riche monture en cuivre ajouré, l'entrée de serrure surtout fort artistique. Haut. 0.59, long. 1.05, larg. 0.56 M.

445 Coffret pareil en bois du Camphrier avec monture en cuivre. Haut. 0.49, long. 1.—, larg. 0.53 M.

446 Coffret pareil plus petit. Haut. 0.33, long. 0.70, larg. 0.35 M.

447 Coffret encore plus petit. Haut, 0.25, long. 0.57, larg. 0.27 M.

448 Caisse à garder les livres d'école, en bois sculpté et peinturluré de Hindeloopen.

449 Coffret en acajou, contenant trois boîtes en laiton, anse tournante et entrée de serrure en cuivre ciselé. Epoque Louis XV.

450 Coffret à garder le tabac en palissandre incrusté de bois de rose, anse tournante et entrée de serrure en cuivre ciselé.

451 Coffret en laque du Japon, monture en cuivre ciselé.

452 Grand bureau à Cylindre en acajou à filets en cuivre, en ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs, dessous trois tiroirs dont deux à médaillons émaillés. Dessus, trois caisses, l'une contenant trois boîtes à thé, l'autre arrangée pour du tabac, tandis que celle du milieu est surmonté d'une porte montre. Epoque Louis XVI.

453 Table ronde en acajou à cliquet, le pied en colonne cannelée, posée sur un trépied à cannelures. Epoque Louis XVI.

Pendules, Bronzes d'Ameublement, Glaces.

454 **Pendule de corridor avec carillon** en noyer sculpté et marqueterie originale, fronton saillant et avec crête sculptée. Cadran artistiquement gravé, montrant les heures, les minutes, la date, les jours, les mois, les phases de la lune et les airs du carillon. Superbe horloge, beau carillon, la caisse

surmontée de trois statuettes en bois sculpté et doré. Adresse de VYGH — Rotterdam. Le carillon joue les heures, les demies et les quarts.

455 **Pendule Directoire** en marbre blanc, à riche décor de bronze ciselé et doré, en forme de portique surmonté de trois vases en marbre d'ou sortent des bouquets en bronze doré. Sous le mouvement médaillon en biscuit de Sèvres sur fond bleu.

456 **Pendule Louis XVI** en marbre gris orné de bronzes dorés. Deux colonnes à bases carrées et surmontés de couronnements en bronze doré. Entre ces colonnes le mouvement surmonté d'une statuette en bronze, adresse de Rogat à Paris.

457 **Pendule de corridor** en noyer sculpté mouvement reglé. Caisse surmontée de trois statuettes sculptées et dorées. Cadran montrant les heures, les minutes et la date. Adresse de **Hoogendijk, Rotterdam.**

458 **Belle Pendule** en bronze doré. Arc de triomphe à quatre colonnes cannelées entourées de lierre, sur la base on voit aussi quelques feuilles et papillons. Haut. 54, larg. 34 c.M.

459 **Pendule Empire** en bronze doré. Sur une base se trouve une Déesse debout, tenant avec deux mains un oeuf d'ou se lève un Amour. Sur le socle un autel allumé. Adresse de Breguet à Paris.

460 **Pendule Empire** en bronze doré en forme de harpe, mouvement visible, sur une base en marbre brèche. Pièce fort intéressante.

461 **Petite Pendule Empire.** Pluton avec manteau flottant, dans les plis le mouvement, sur une base ovale, sur laquelle est posée un *guttus* et une coupe. Le tout en bronze doré.

462 **Pendule Empire** en bronze doré, Déesse tenant un oeuf dou sort un enfant nu. Le mouvement dans une draperie. Haut. 47, larg. 34 c.M.

463 Pendule en bois sculpté et doré, au dessus du mouvement une figure couchée, le socle en sculpture ajourée est accosté de deux vases. Epoque Louis XVI.

464 Pendule renaissance, composée de quatre plaquettes ciselées à sujets mythologiques. Le mouvement en bon état. Jolie pièce du XVII^{me} siècle.

465 **Pendule** de **Hindeloopen.** La caisse et le cadran à décor en plomb ajouré et doré, le cadran peint a paysage, son-

nant les heures et les demies et avec reveil. La caisse peinturluré.

466 **Pendule** de **Hindeloopen** pareille, décor légèrement varié.

467 **Pendule de Hindeloopen** miniature, aussi à décor en plomb ajouré et doré, avec sonnerie et reveil, mouvement reglé.

468 **Pendule de Hindeloopen** d'une conservation parfaite, mouvement reglé.

469 **Pendule de Hindeloopen** pareille, mouvement reglé.

470 **Paire de Chenets** en bronze du Japon, représentant le lion fabuleux jouant avec le globe ajouré, sur des bases à motifs japonnais en bronze doré. Belles pièces avee les fers.

471 **Quatre Lustres** appliques en bronze vert et doré. Epoque Empire.

472 Paire de Flambeaux appliques en bronze, représentant un char de triomphe.

473 Encrier oval, surmonté d'une porte montre, au milieu sonnette de table. Jolie pièce en bronze doré, époque Empire. Les deux bassins en verre font défaut.

474 **Glace** avec cadre en bois sculpté à volutes contournées à brindilles de feuilles et à corbeille de fleurs. Belle pièce. Epoque Louis XV. Haut. 2.04, larg. 0.86 M.

475 **Paire de superbes Glaces** de Hauteur, en bois sculpté et doré, à frontons et à bases sculptées, représentant Cupidon et Amor sur les fronton debouts, sur les bases assises. Belles pièces d'environ 1800. Haut. 2.93, larg. 0.64 M.

476 Glace avec cadre en noyer à fronton sculpté. Haut. 0.82, larg. 0.39 M. XVIIIme siècle.

477 **Paire de Candélabres** antiques, d'une beauté excessive. Sur une base est assis un Génie portant un vase à décor de feuilles, d'ou sortent trois flambeaux, au centre s'élève une plante de maïs. Superbes pièces, hauteur 76.5 cM.

Voir la reproduction.

478 **Martinet** en superbe bronze doré et ciselé à tête de philosophe. Epoque Empire.

479 Paire de Chandeliers en bronze doré à riche décor de fleurs et de feuilles, la tige en partie en porcelaine de Sèvres à fond doré, émaillé à fleurs en décor tournant. Belles pièces époque Empire.

480 Paire de chandeliers en porphyre, avec monture en bronze doré. Epoque Louis XVI.

481 Coupe en bronze à décor de quatre caryatides attachées par des guirlandes, le bassin en cristal taillé, avec fêlure. Epoque Renaissance.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

482 **Théière** à beau décor de vases et de plumes (*Veer en Flesch*) et de potiches. Sur le couvercles les objets précieux.

483 **Bol à oeufs** riche décor à figures (*lyzen*), bombé au milieu. Belle qualité.

484 **Bol** à bord recourbé, *Klapmuts*, à figures (*lyzen*), aux six marques.

485 **Six plats à dessert** godronnés, à décor tournant à fleurs et feuillage et petites mouches et oiseaux. Belle qualité.

486 **Grand** Plat, médaillon avec représentation d'un Bacchus tenant verre de vin, entourage d'arabesques, Bord à côtes tournantes en relief. Diam. 38 c.M.

487 Paire de Plats godronnés à bords ondulés décor de fleurs, le marli à huit compartements, dont quatre damassés à fond bleu foncé. Diam. 28.5 c.M.

488 Beau grand plat, décor à l'imitation du bleu des montagnes (Bergblauw).

489 **Dix Tasses** et soucoupes de forme élancée, beau décor dit au persil, marque feuille.

490 **Six tasses** et soucoupes godronnées, décor dit au paternôtre, trois tasses et une des soucoupes fêlées.

491 Six tasses et cinq soucoupes décor d'arabesques, deux tasses fêlées.

492 Deux bols à bord légèrement recourbé. (*Hindelooper Kraai-koppen.*)

493 Salière à décor dit au persil.

494 **Huits Plats** de belle qualité, les paons sur un tronc d'arbre (Het Pauwveertje) marli et bordure à fond bleu foncé à décor de feuilles et de poissons. Diam. 28 c.M. Conservation parfaite.

495 Paire de superbes assiettes à bords ondulés décor de fleurs, bordure à grand nombre de réserves décor au persil, au revers les huits objets précieux.

496 **Paire de superbes Ecuelles** décor à cartouche de fleurs et au vases et ustensiles (Veer en flesch) marque *Yuh.* Diam. 19 c.M.

497 **Ecuelle pareille** aux cavaliers (Joosje te paard). Aux six marques de la période K'hang-hsi 1662—1722. Superbe pièce avec très petite fêlure. Diam. 21 c.M.

498 Paire de petits **plats à dessert,** superbe décor à figures *lyzen*, au revers feuillage ; aux six marques de la période Ch'enghua 1465—87, une fêlure.

499 **Paire de Superbes Vases Cylindriques** (Rolwagens) avec les couvercles. Beau décor à bordure dite *Fransche punt* et aux objets précieux. Hauteur 20,5 c.M. Belle qualité. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

500 **Paire de Vases** en forme de boîtes oviformes sur pieds. Beau décor de fleurs. Belle qualité. Haut 14 cM.

501 Vase d'étagère, joli décor à figures (lyzen) et tiges de fleurs. Haut 11.5 cM.

502 Vase d'étagère, d'une belle qualité, décor de fleurs, marque feuille. Haut 13 cM.

503 Vase cylindrique, superbe décor à figures (lyzen), le col avec monture en argent. Haut 11.5 cM.

504 Trois assiettes de belle qualité fond en bleu foncé, entourage de seize cartouches à fleurs, petits oiseaux ou mouches.

505 Salière de belle qualité, décor tournant dit au persil.

506 Quatre petits plats de superbe qualité. Visite d'une dame à

une dame assise, aux quatre marques, de la période Chenghua. 1465—87.

507 **Petite Théière** décor dit au persil, belle qualité, marque bouquet.

508 Boîte à thé, marine chinoise, couvercle et monture en argent.

509 Six tasses et soucoupes d'étagère.

510 Quatre petits vases d'étagère de belle qualité à figures (*lyzen*).

511 Lot de cinq vases d'étagère, de belle qualité décor de fleurs.

512 Lot de cinq jolis vases d'étagère, décor de fleurs.

513 Deux vases d'étagère, l'un hexagone à figures (*lyzen*) et un à panse évasée à garçons jouants (*Zotjes*).

514 **Grand Bol** à bord relevé (Klapmuts) d'une superbe qualité, scènes de la vie des Chinois, bord damassé. Aux *six marques*. Fèlure cramponée insignifiante.

515 Paire de **Portes fleurs** à panse piriforme et à col étranglé, réserves godronnées à décor dit au persil. Un des cols légèrement endommagé. Marque feuille. Belle qualité. Haut 12.5 cM.

516 **Vase** de forme calebasse, sortant d'une fleur de lotus, le pied à couronne de feuilles, la panse à décor à réserves de fleurs et d'oiseaux. Belle qualité. Haut 16 cM.

517 Vase de même forme, décor imitant la dentelle. Belle qualité. Haut 14 cM.

518 **Théière** de belle qualité, décor dit *veer en flesch*, légère restauration.

519 Vase d'étagère cylindrique, décor de vases, de rouleaux et de boîtes. Haut 9 cM.

520 Deux Vases d'étagère de forme élegante et d'une qualité supérieure.

521 Vase d'étagère piriforme, décor à cinq réserves godronnées à figures (*lyzen*), marque *feuille*, restauration au bord du col, presque introuvable.

522 Porte fleur de forme bouteille piriforme, décor à réserves de fleurs. Belle qualité, restauration insignifiante au bord du col. Haut 15 cM.

523 Deux jolis petits Vases d'Etagère.

524 Trois Bols à crême à bords ondulés et recourbés. *Klapmutsjes*, joli décor bleu.

525 Bol a bord ondulé et Bol à décor de garçons jouant (Zotjes).

526 **Six Tasses et Soucoupes** godronnées, à côtes tournantes à superbe décor dit au persil. Marque *feuille*. Belle qualité.

527 Six petits plats à patés godronnés, à côtes tourtnantes, superbe décor dit au persil, marque *Yuh* (Jade).

528 Petit plateau de belle qualité, à quatre médaillons à *figures*.

529 Quatre petits **Plats à crême** figure de dame et fleurs, une fêlure.

530 Paire d'**Ecuelles** à salade, beau décor à vases de fleurs, bordure de convention.

531 Paire de superbes **Ecuelles** godronnées décor de feuillage, bords ondulés. Marque double annelet.

532 **Huit assiettes** au décor recherché, le coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*). Bords bruns. Une petite fêlure.

533 **Trois grands Plats** au même décor (*Koekoek in het huisje*) et à bords bruns. Diam. 32.5 c.M. Une petite fêlure.

534 Théière d'une belle qualité, décor aux (Po-ku emblems) vases et plumes (*veer en flesch*). Sur le couvercle les byoux. Marque de *Chia-ching* 1522—66.

535 **Sucrier** couvert en superbe bleu et blanc, trois médaillons réunis par des arabesques, fleurs et feuilles blanches sur fond bleu royal. Superbe pièce avec fêlure ancienne.

536 Lot de huit assiettes à décor varié, bonne qualité, une fêlure.

Porcelaine à décor polychrome.

537 **Plat creux** en porcelaine polychrome aux armoiries des **Teylingen,** au lion de gueules au lambel d'azur, cimier, un lion issorant de gueules, mouvant d'une enceinte d'oziers. A l'entour des petits bouquets. Bord à bordure d'or. Diam. 26 c.M.

538 **Grand Plat** en vieux Japon. Dame japonaise entourée de

garçons jouant, à droit philosophe, entourage de quatorze compartements à décor de fleurs et d'oiseaux. Diam. 34.5 c.M.

539 Deux Plats en vieux Japon décor de fleurs. Diam. 28 c.M.

540 Assiette en porcelaine de Chine décoré à Lowenstoft, aux armoiries d'une famille hollandaise, très petite fêlure.

541 **Six tasses** et soucoupes décor dit aux mandarins. Belle qualité.

542 **Paire de Superbes Plats** à décor émaillé. Deux Dames dans un jardin, marli à décor de tiges de fleurs. Diam. 29 c.M.

543 Grand Bol à de pivoines émaillées, décor vert et rose. Diam. 24.5 c.M.

544 Bol à décor émaillé de Mandarins, fond bleu foncé, l'intérieur à décor bleu de fleurs. Diam. 39.5 c.M.

545 Paire de Statuettes chinoises, beau décor émaillé.

546 Douze tasses et leurs soucoupes et huit couvercles en porcelaine tendre du Japon, riche décor d'oiseaux, XIX^me^ siècle.

547 Trois Ecuelles à décor émaillé de pivoines et d'autres fleurs, une légère fêlure.

548 Cafétière à décor émaillé, des canards dans un marais. Le corps porté par trois Statuettes chinoises. XIX^me^ siècle.

549 Théière godronnée. Superbe décor émaillé des fleurs, des petits oiseaux et des papillons, bordure à damassé vert. Forme élégante.

550 Six assiettes en vieux Chine décor émaillé aux paons et la pivoine.

551 **Six assiettes** extrêmement rares, ayant rapport aux spéculations de **John Law** (de Windhandel van 1720) *a.* Arlequin tenant des titres et une coupe. *50 per-cent op Dela gewonnen b. Schyt Actien en windhandel c. Pardie al myn Actien Kwyt* (fêlé) *d. Wie op Uytrecht of nieuw Amsterdam* (New York) légère fêlure) *e. De Actiemars op de tang b. Weg Gekke Actionisten.* Serie intéressante.

Voir la reproduction des pièces a, e et *f.*

552 **Beau Plat** godronné de famille verte, aux armoiries de **Loven** (Louvain), entourage de douze réserves, dans six on voit des personnages assis ou debouts en costumes divers et dans les six autres des vases de forme varié remplies de fleurs. Diam. 24.5 cM. Plat à riche décor émaillé.

Voir la reproduction.

553 **Six tasses** et soucoupes en *coquille d'oeuf* d'une beauté excessive. Marine chinoise et forteresse en pleine mer, entouré de gondoles et de navires et port avec des bâtiments sur une colline le marli à brindilles de fleurs. Les tasses marquées d'un bouquet polychrome, le tout en superbe émail, une tasse légèrement fêlé.

554 **Grand Plat** en Chine de commande, sujet amoureux, genre de Boucher dans la manière noire, les visages, les mains et le sein de la femme surhaussés en rouge, marli à bordure et le bord à arabesques d'or. Superbe pièce, diam. 36 c.M.

555 **Paire de plats** aux armoiries d'une famille qui porte d'or au corbeau au naturel debout sur une monticule, en haut dans le champ croissant, surmonté d'une couronne de comte et avec deux lévriers noirs comme tenants avec la devise *Nigra . Sum . Sed* ... Dans un entourage de guirlandes de fleurs. Diam. 29.5 c.M.

556 **Deux Potiches à flan** avec leurs couvercles aux armoiries de la famille de **Limbourg ;** d'argent au lion de gueules couronné et lampassé du même, l'écusson surmonté d'une couronne de marquis. Entourage émaillé, bordure d'arabesques d'or.

557 Théière et pot au lait couvert à riche décor de fleurs, de cacatous ou de faisans émaillés.

558 Trois assiettes de famille rose, pivoines et fleurs de cérisier.

559 **Cinq assiettes** en Chine de commande dessin européen, représentant le jugement de Paris. Les figures à habits émaillés sur fond vert. Entourage d'arabesques d'or.

560 **Tasse et soucoupe** à figures et vases en décor émaillé d'une beauté excessive, garçon jouant avec un lapin, bordure rose.

561 Bol à décor de corbeilles de fleurs, rouge, vert, bleu et or.

562 Bassin à barbe en Vieux Japon.

563 Vase de forme bouteille, beau décor émaillé, un grand dignataire chinois accompagné de trois personnes, de côté deux personnes pêchant à la linge. Le vert dominant. Haut. 20.5 c.M.

564 **Paire d'énormes Plats** à bords ondulés, bouquet de fleurs, marli à petits bouquets. Diam. 44.5 c.M.

565 **Paire de grands Bols** en porcelaine décoré à *Lowestoft*, décor émaillé à vaisseaux et à figures.

566 Cinq tasses à bouillon avec leurs soucoupes en Vieux Japon.

567 Paire de Bols à décor émaillé, aux dragons de forme variée, Aux six marques.

568 **Plat creux** décor à paysage émaillé le bord en rose. Diam. 28 c.M.

569 Assiette à riche décor émaillé aux deux faisans.

570 **Théière de famille verte** superbe qualité, à décor de fleurs et d'oiseaux.

571 **Assiette** d'un riche décor émaillé.

572 **Théière** à fond et couvercle godronné, superbe décor de fleurs émaillées, bordure rose.

573 Paire d'énormes vases de corridor en porcelaine du Japon, à décor laqué et à médaillons. Belles pièces fort artistiques, du commencement du XIX^me^ siècle, une pièce restauré au col et l'autre sans fond, avec les socles en bois sculpté.

574 Paire d'énormes vases de corridor en porcelaine polychrome du Japon, riche décor émaillé, vers le milieu du XIX^me^ siècle, avec les socles en bois sculpté.

Porcelaines Européennes diverses.

575 Paire de vases de chéminée en porcelaine de Vienne, décor de myosotis, les anses et bords dorés. Haut. 26 c.M.

576 **Cachepot** ansé en porcelaine de **Franckenthal** à deux anses contournés rococo. Beau décor de bouquets polychromes. Belle pièce. Haut. 19.5, diam. 18.5 c.M.

Voir la reproduction.

577 **Allemagne méridionale.** Statuette de Moine entrant dans le cloitre avec une énorme botte de paille, dans laquelle est cachée une jeune fille.

578 Neuf tasses et leurs soucoupes, décor polychrome à scènes de la vie des paysans hollandais. Une fèlure.

579 **Deux crachoirs** en porcelaine de **La Haye,** décor de petits bouquets.

580 **Pot au sirop** en porcelaine anglaise, imitant le Chine.

581 **Tasse et soucoupe** en porcelaine de Sèvres ? Superbe décor bleu du roi et dorure. Epoque Empire.

582 Tasse avec soucoupe. La tasse avec représentation d'une navire qui s'ébranle contre les rochers près d'un port, sur trois pieds. Signé *F. Faber, Bruxelles.* Légère fêlure.

583 Sonnette de table en porcelaine française. XIX^me^ siècle.

584 **Service à café et à thé** en porcelaine française, sujets à figures de paysans et paysannes joviales. Se composant : *a.* d'une cafétière, *b.* d'un pot au lait, *c.* d'une théière, *d.* d'un bol, *e.* d'un *sucrier* et *f.* de dix tasses et leurs soucoupes. Quelques défectuosités.

585 **Théière Empire** avec réchaud en porcelaine, endommagé.

586 **Cafétière** et **onze tasses** et douze soucoupes en porcelaine de *Lowestoft* (trois tasses endommagées).

587 Tasse et soucoupe en porcelaine française.

588 Tasse et soucoupe en porcelaine française au buste du général Masséna, endommagé.

589 **Grande Tasse** en porcelaine française par Jean Petit, avec six figures en relief ayant rapport à la vendange, sans glaçure, l'intérieur avec glaçure à décor doré. Belle et rare.

590 Pot au lait non signé, même manière sans dorure.

591 Tasse et soucoupe en vieux Saxe en porcelaine blanche godronnée, à décor de fleurs dorées en relief.

592 Tasse sans soucoupe en porcelaine de *La Haye*, décor bouquet.

593 **Paire de Tasses et Soucoupes** en porcelaine de **Sèvres,** pate tendre, décor à médaillon, un des soucoupes fêlées, signés deux *L* en sautoir, dessous C C

594 Trois Assiettes en *Vieux Meissen*, décor de bouquets et de tiges de fleurs isolées, les bords à vannerie, marque les épées croissées.

595 Quatre Assiettes *de Meissen*, superbe décor de bouquets, bords à vannerie aussi à décor de tiges de fleurs, Epoque Marcolini.

596 Une Assiette en *Vieux Meissen*, d'un autre décor que le nº. 594, le bord bien légèrement endommagé.

597 Assiette en porcelaine de *Napoli* en imitation du Japon, superbe décor émaillé au coq dans un coin de jardin, d'une libellule et de fleurs multicolores, marque fleur de lis. Belle et fort rare, restaurée.

598 **Garniture de Bureau** en **Vieux Saxe** à décor de bouquets polychromes et avec bordure verte, se composant, d'un porte plumes, d'un encrier, d'un sablier et d'une sonnette en porcelaine fèlée, avec les marques en bleu avec un nombre en or.

599 Deux tasses et soucoupes en porcelaine blanche à décor en relief. Cortêche de Dieux. *Capo di Monte.* Un tasse félée.

600 Plat oval en porcelaine de *Tournai* pate tendre, riche décor de grecs d'or sur fond en bleu du roi, petits bouquets et papillon bleu et or. Epoque Louis XV. Marque en or, fèlé.

601 Deux Assiettes et deux Ecuelles en porcelaine de *Nyon* (Suisse), à décor de petites fleurs violets, avec tiges et feuilles en vert et encore des petites tiges en or, bord ondulé et doré. Marque poisson en bleu. Une des Ecuelles avec légère fèlure.

602 Trois Plats variés sans marli en porcelaine moderne de *Copenhague*, avec vue sur l'Islande avec CAPITVORVM — LIBERATOR, PAVPERVM — PROTECTOR et AEGROTANTIVM . MEDICVS. Seront vendus par pièce.

Vieux Delft.

603 **Garniture Complète** de trois Potiches à couvercle et de deux cornets. Paysage hollandais avec pont levis. Belle qualité, marque Hache. Conservation parfaite. Haut. 34 c.M.

604 **Garniture** énorme de trois Potiches à couvercle et de deux Cornets, d'une beauté excessive. Oiseaux assis sur un ornament rococo près de fleurs diverses. Dans un cartouche rococo en relief. Les couvercles surmontés de Coqs, marque *Hache.* Hauteur 43.5 cM. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

605 **Garniture** de trois Potiches à couvercle et de deux cornets.

Jeune femme promenant dans un jardin. Les couvercles surmonté de pinçons. Belle garniture, marque L P K. Haut. 34 cM. Conservation parfaite.

606 **Garniture** octogonale et godronnée, trois Potiches de forme calebasse à couvercle et deux Cornets, à quatre médaillons, deux à figures dans un paysage chinois et deux a fleurs. Les couvercle surmontés du chien Fo. Marque de *Geertruida Verstelle*. Haut. 36 cM. Légère restauration.

607 **Perroquet** en Vieux Delft polychrome à superbe décor émaillé, travail d'un des grands maîtres, légère restauration au pied. *Voir la reproduction.*

608 **Le marchand de vases** faïence de Delft. Homme en surtout vert, en veste rouge et à bas blancs, portant devant lui un baquet avec cinq bouteilles en bleu foncé, légère restauration.

609 **Grand Bol** polychrome en Vieux Delft, décor de feuillage et de fruits, à bord recourbé et sur pied, imitation des faïences d'Urbino. Diam. 28.5 c.M.

610 **Beurrier** en Vieux Delft à décor d'arabesques bleues. Belle qualité.

611 **Superbe grand Plat** en camaïeu bleu. Paysage hollandais a plusieurs personnages en costume du XVIIme siècle. Marli à impressions ovoïdes en relief. Restauration insignifiante.

612 **Trois Assiettes** polychromes à légendes.

daar is niet Beeter in den trouw
Als liefde tusse Man en Vrouw.

613 Paire d'**Assiettes** polychromes de belles qualite. Canarie sur un rosier, une restauration.

614 Paire d'Assiettes à décor rayonnant polychrome.

615 **Pot à Eau** d'une beauté excessive, sur la panse evasée trois medaillons dont deux à marines hollandaises et un avec paysage hollandais au bord d'une rivière, entre ces médaillons des cartouches avec un joueur de violon et avec arlequin. Le col aussi à trois médaillons, dont deux avec marine et celui du milieu avec géomêtre. Superbe pièce d'un des grand matres de Delft du XVIIme siècle, le bord du col avec monture en argent gravé. Restauration insignifiante. *Voir la reproduction.*

616 Potiche énorme à Tabac en poudre, dans un cartouche tenu par deux Indiens fumant, TONKA, couvercle en laiton.

617 Deux Assiettes décor recherché au rouet de paon, l'une à la griffe, l'autre aux trois cloches.

618 Deux petites Assiettes (Hangertjes) au même décor, l'une bleu, l'autre á décor polychrome émaillé et une de module plus grand décor de fleurs polychromes. 3 pièces.

619 **Assiette au pélican.** Belle qualité, marque griffe et 250.

620 **Assiette de Superbe qualité** aux boutons, de dahlias, entourage de feuilles et de cinq réserves à fleurs.

621 Garniture de trois Potiches rondes godronnées à couvercle et de deux cornets, joli décor bleu, dessin chinois à figures et à cygnes, un des couvercles fait défaut et quelques restaurations.

622 Paire d'**Assiettes** en Vieux Makkum. Paysages ayant rapport aux mois de Juin et de Juillet.

623 Plat en Vieux Delft, décor bleu, au centre ange, entourage d'arabesques et de grotesques. Imitation de faïence d'Urbino. Diam. 32.5. Fort rare. Légère restauration.

624 Paire de **Beaux Grands Plats** au pélican, dans un entourage de fruits et de fleurs. Bord ondulé. Diam. 31.5 c.M. Marque *griffe.*

625 Six petites assiettes *(Hangertjes),* décor bleu recherché au rouet de paon (*Pauwstaart*) marque BP ou trois cloches.

626 Quatre assietes (*pannekoekjes*) de belle qualité, à la corbeille de fleurs.

627 Paire de Superbes **Grands Plats** polychromes, décor émaillé au rouet de paon (*Pauwstaart*), marque *M. Q.* de *Quirynus Mesch* vers 1702. Diam. 35 cM.

628 Petite Assiette polychrome avec Paysanne portant deux seaux à lait à un joug, dans le champ *Melk—Poulyn.*

629 Paire de grandes **Potiches** à huit pans et godronnées. Dans un cartouche en décor bleu, Jardin avec dame en costume à la Marie Antoinette tenant éventail, derrière elle vase de fleurs, au lointain paysage avec clocher. Les couvercles surmontés de lions assis. Haut. 36 cM.

630 Plat de bonne qualité, décor bleu, grande libellule sur un tronc d'arbre dans un coin de jardin, cartouche multilobé, entourage de 10 médaillons. Diam. 30.5 cM.

631 Paire d'Écuelles godronnées, superbe décor bleu, décor de

fleurs et d'oiseaux, large bordure à décor de fleurs et d'arabesques sur fond bleu foncé. Le bord ondulé et recourbé. A l'intérieur paon sur une tige de fleurs et arabesques.

632 **Cinq Assiettes** polychromes, arbre et fleurs. Une fêlure et une assieete d'un autre décor. 6 pièces.

633 **Plat godronné** sans marli, beau décor bleu à la corbeille de fleurs, belle qualité et plat pareil sans godrons décor de fleurs. Diam. 24 et 22.5.

634 Quatre assiettes, décor bleu à paysage.

635 Lot de trois assiettes en Vieux Delft à décor bleu, d'une assiette à la grappe de raisin décor violet et vert et une assiette en porcelaine des Indes.

636 Trois potiches à couvercle à beau décor bleu. Paysage hollandais au bord d'une rivière, au lointain moulin à vent. Marque hâche. Haut. 37 c.M.

637 Cinq assiettes, décor bleu de fleurs, y ajouté une assiette module plus grand.

638 Deux assiettes à légendes. *Ziet wat hier van Agtere Staat — Bid Eer gij aant Eten gaat.*

639 Paire de Petites **Assiettes turquoises** à bords cannelés. Diam. 16.5 cM. Extr. rares.

640 **Garniture** de deux Potiches à couvercle et d'un Cornet. Décor bleu. Dame dans un jardin, costume Louis XVI. Belle qualité. Un des couvercles endommagé.

641 **Pot à Vin Couvert** à panse evasée et col etranglé, sur la panse armoiries couronnées avec deux lions assis et contournés comme supports, à dr. marine avec femme assise à bord d'une rivière et homme pèchant à la ligne, à g. paysage avec jeune femme descendant de son cheval et reçu par un jeune homme, autour du col arabesques. Le couvercle aussi à paysage au bord d'une rivière. Monture en plomb.

Voir la reproduction.

642 **Six assiettes** polychromes, *Pannekoekjes* joli décor à la bouteille bleu et à bouquets polychromes. Belle qualité.

643 Trois assiettes creuses (Boerenborden) décor polychrome.

644 Beau Grand Plat au rouet de paon (Pauwstaart), marque griffe. Diam. 32.5 c.M.

645 Plat décor bleu de belle qualité. Libellule sur un tronc d'arbre, dans un cartouche à dix lobes, entourage de 10 médaillons. Diam. 30.5 c.M.

646 Grand Plat au pavillon chinois D. 35.5 c.M. et Plat à bord dentelé fond en bleu foncé. D. 26.5 c.M.

647 Cornet, décor bleu, chinois assis près d'un vase en porcelaine. Haut. 28 c.M.

648 Cinq carreaux en Vieux Delft de la 1ere moitié du XVIIme siècle, à personnages à pied ou à cheval en costume du temps, décor bleu.

649 Six carreaux en Vieux Delft du XVIIme siècle à médaillons, décor d'oiseaux ou d'animaux émaillés polychromes.

650 Trois carreaux en Vieux Delft du XVIIme siècle, vase de fleurs multicolores.

651 **Paire de cornets** énormes, décor bleu, dessin chinois, mandarin tirant de l'arc aux oiseaux.

652 **Paire de vases** de forme bouteille à huit pans, superbe décor aux boutons de fleurs, d'oiseaux et de petites feuilles, les pieds à superbe bordure en bleu foncé, légère restauration aux cols. Haut. 35 c.M.

653 Deux cornets de bonne qualité à décor varié, l'un marqué à la hâche.

654 **Cache-pot** à superbe décor bleu, Paysage hollandais avec berger en repos jouant de la flute, de l'autre côté paysage avec moulin et pêcheur à la linge.

655 Echafaud pour huillier godronné, à superbe décor à bordure en bleu foncé. Signé A. (Maître inconnu.)

656 Echafaud pareil, des oiseaux sur des tiges de cérisier en fleurs, non signé.

Cornelis de Berg, vers 1720.

657 **Paire de Plats,** d'un superbe décor bleu, tige de fleurs en médaillon, entouré d'une double rangée de douze compartements, marque $\overset{*}{CB}$. Diam. 26 c.M.

Arendt Cosyn à la Rose.

658 Pot au lait couvert, superbe décor de fleurs, de feuilles et d'oiseau en décor vert, rouge, violet et bleu, le vert dominant; signé *Roos.*

Pièce de la plus haute rareté, seulement l'engobe s'écailla un peu au bord de la cannette et du couvercle.

Samuel van Eenhoorn.

659 **Paire de Flambeaux** à superbe décor à figures dans un paysage chinois sur pied plat. La tige cylindrique est entouré d'une bordure au point sortant de la base et en plus haut avec col bombé à décor d'arabesques, tandis que la partie supérieure et cylindrique est décoré à figures debouts et d'arbres. Pièces de la plus haute rareté avec la signature du maître. Restauration insignifiante d'une des pièces. *Voir la reprodu tion.*

Cornelis Aelbrechts de Keizer vers 1668.

660 **Plat de belle qualité** et beau décor, médaillon avec bouton de dahlia, entouré par une double rangée de réserves à décor dit au persil, les coins rentrant à damassé. Bord ondulé 30.5 cM.

Jan Jansz van der Laan vers 1675.

661 **Grand Plat** godronné, superbe décor de fleurs, de feuilles et d'oiseau, bord ondulé. Belle pièce, avec légère fèlure et signature curieuse. Diam. 32 c.M.

662 **Grande Assiette** d'une beauté excessive, imitation servile des Assiettes en Vieux Chine, aux Chasseurs à cheval (*Joosje te paard*) et la bordure dite *patenôtre*. Diam. 26.5 c.M. *Voir la reproduction.*

Pieter Parée vers 1759.

663 **Beau Plat** au centre chrysanthème entouré d'une double rangée de cartouches à décor de fleurs, avec bordure damassée, le bord ondulé. Marque MP—6. Diam. 32 cM.

A. Pynacker.

664 **Assiette Vieux Delft doré,** coin de jardin avec balustrade sur lequel un pigeon et fleurs diverses, dans le champ des mouches. Bordure rouge, bleu et or. Superbe.

665 **Assiette** en **vieux Delft doré,** tige de fleurs dans un cartouche à cinq lobes, décor doré sur fond bleu, les coins rentrant en arabesques blanches sur fond rouge, à l'entour tiges de fleurs rouge et or. Bordure en rouge, bleu et or. Superbe. Marque de **Pynacker.**

Geertrui Verstelle.

666 **Paire de grand Cygnes,** comme terrines couvertes. Sur un gazon vert, le cygne blanc, à bec jaune et yeux violets, collier noir. — . Long. 29. Haut. 28 cM. Marque G V S. Légère restauration.

667 Chaufferette de belle qualité, le dessus à décor en bleu foncé, à l'entour des près sur des fleurs, très légère restauration d'un des coins.

667*a* **Belle garniture complète** dessin hollandais Dame dans un jardin, les trois couvercles surmontés de pinçons. Marque L. P. K. Hauteur 34 c.M. conservation parfaite.

668 Assiette polychrome de bonne qualité, vase et potiche remplies de fleurs, le vert dominant et deux Assiettes à décor de vase, vert, bleu et violet. 3 pièces.

669 Cinq assiettes à décor bleu, dont trois à coin de jardin, une marquée à la hâche et une à beau décor rayonnant mais fêlée.

669*a* Bénitier à décor bleu.

Faïences Anglaises, Italiennes etc.

670 **Grand Plat** en Vieux **Urbino,** au centre médaillon, le rapt des Sabins, dans un entourage de grotesques et d'arabesques. Légère restauration. Diam. 44. XVII^me^ siècle.

671 Service en faïence de Wedgwood à décor en relief, composé d'un Chocolatier, d'une Théière, d'un Sucrier, d'un Bol et d'un Pot au lait.

672 Théière carrée et Pot au lait en terre rouge, décor en demi relief, fabrique anglaise; y joint une théière hexagone et une ronde.

673 Réchaud en Vieux Makkum à sujets bibliques, vers 1750.

674 Grand Plat en *Faenza*, avec côtes concaves, bombé au millieu avec représentation de Judith tenant dans la droîte glaive, dans la gauche lâ tête de Holopherne. Diam. 46.

675 Coupe en *Urbino* à fleurs et têtes d'ange. Diam. 24.5 cM. XVII^me^ siècle.

676 Jolie Assiette en Vieux *Castelli.* Paysage avec promeneur au bord de la mer 17.5 c.M.

677 Assiette en Urbino avec les ustensiles de la Passion 17 cM.

678 Assiette godronnée à armoirie, *Moustier,* décor de paysages et d'oiseaux, le violet prépondérant.

Vieux Delft Orangiste.

679 Paire de Superbes assiettes au buste en medaillon du prince Guillaume V. P-V-O-R dessous *Oranje bove om God* te *love*, une restauration.

680 **Assiette** polychrome, dans un coeur O-RAN-JE-INT-HART, légère restauration. Y joint une Assiette avec cerf couché.

681 **Paire d'Assiettes Orangistes** au buste en émail à g. du prince Guillaume V, dans une couronne d'Oranges, dans le champ P V-OR.

682 Paire **d'Assiettes Orangistes,** légende en 10 lignes en violet, dans un entourage polychrome et la date 1788. *Wat zijn Gods werke wonder groot. Wie had dat kunne denken — dat God uit zulke groote nood aan ons nu weer komt schenken. Wie had dat voor een jaar gedogt, Wie zou God nu niet looven. d'Oranje Vorst heeft ons bezogt, Oranje is weer boven. 1788.*

683 Assiete au buste émaillé, dans le champ WD—5.

684 **Grand Plat** polychrome, au buste du prince d'Orange (Guillaume V) en médaillon entre P — V — OR. dessous *de Vorst is nu weer hersteld in zyn Eeer.* Beau plat rare. Diam. 35 cM.

685 **Assiette** polychrome. Buste du prince à g. avec écharpe orange, dans une couronne de feuilles, dessous P. W. D. 5.

Argenterie Antique.

686 Gobelet à trois médaillons en décor repoussé, avec poinçon russe de 1741, gr. 84,5.

687 Poivrier, Boîte en porcelaine de Chine à décor bleu à figures, monture en argent.

688 Paire de Flambeaux à pieds et tiges ovales à décor strié. Poids brut gr. 683. Vers. 1820.

689 Réchaud à allumer la pipe à décor gravé, base en ébène, bassin en cuivre. XIX^{me} siècle.

690 Cachet oval du temps de la République Batave. Nationaale Beleenbank Goede Trouw. gr. 23.

691 **Cuiller** à cuilleron rond d'environ 1600, manche cylindrique surmonté d'un gland. PoinçonWB. gr. 33.

692 Cuiller à cuilleron oval du XVIIIme siècle, manche ciselé surmonté de l'Espérance. PoinçonW et inscription de 1734. Gr. 57.

693 Cuiller du XVIIIme, manche ciselé surmonté d'une Statuette représentant la Pucelle neerlandaise, tenant bâton de la Liberté accosté du lion neerlandais. Poinçon coeur et inscription de 1715.

694 Corbeille à bonbons en cristal vert, taillé à facettes, anse tournante en argent, vers 1820.

695 Cuiller à cuilleron rond, manche tors finissant en tête d'ange. Poinçons $\frac{Z}{B}$ et W, vers 1600. gr. 36.

696 Cuiller à cuilleron rond. Poinçon $\frac{Z}{B}$ et étoile, vers 1625. gr. 34.

697 Cuiller à cuilleron rond, manche finissant en pied de cheval. Poinçon IR, vers 1650. gr. 43.

698 Paire de cuillers à cuilleron rond, manche ciselé à volute. Poinçon de La Haye. Postérieurs. gr. 82.5.

699 **Jad** du culte israélite, inscription en hébreu. Belle pièce du XIXme siècle. gr. 73.

700 Corbeille à bonbons à décor perlé et ajouré. Poinçons de 1817. gr. 80.

701 Petit coffret en filigraine. gr. 37.

702 Petit plateau pour verre, bord perlé. Arg. de 1er titre. XIXme siècle. gr. 56.

703 **Bouilloire** repoussé à côtes tournantes, décor de feuillages gravé. Couvercle surmonté d'une rose avec ses feuilles comme bouton. Anse tournante en ébène. Epoque Louis XV. Poinçons Amsterdam, lion, C et Iris. Poids brut 1220 gr.

Voir la reproduction

704 **Grand Plat** à bord à huit lobes, repoussé à côtes tournantes et décor de feuilles, fait à **Batavia** en mémoire de David Andreas Stier, mort en 1731. Poinçons Batavia et HS gr. 760.

705 **Coupe à Bonbons** en superbe décor repoussé, anses fondus en décor ajouré représentant deux anges portant des fleurs. Poinçon. *La Frise, Sneek* G et FD en monogr. vers 1680. 195 gr.

706 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé surmonté de l'amour maternel. Poinçon corbeau, inscription de 1722. gr. 50.

707 **Moutardier,** beau décor ajouré et gravé, couvercle avec pomme de pin comme bouton. Poinçons *La Haye*, Hollande, F, couronne et ES. Epoque Louis XVI. Poids gr. 123.

708 Poivrier à décor gravé, poinçon couronne, oiseau et *b.* Poids 112 gr. Epoque Louis XVI.

709 Boîte à thé carrée, décor ciselé, poinçons *IL* sous une couronne. Epoque Louis XIV gr. 93.

710 Coupe à bonbons à décor repoussé, bon travail du XIX^me^ siècle gr. 62.

711 **Théière** de forme calebasse, les pieds formés par des feuilles d'une tige sortant de l'anse qui entoure le fond et finit au tuyau, ce tuyau aussi formé par des feuilles ainsi que le couvercle. Chef d'oeuvre d'orfèvrerie hollandaise de l'Epoque Louis XV, poinçon *La Haye,* T oouronné et IB.
Pot au lait dans le même style, commandé sans doute par le propriétaire de la théière, pour completer son service. Poinçons *Arnhem*, *C* couronné et HB.
Poids brut des deux pièces, les anses étant et ébène. gr. 863.

712 **Pot à vin** du commencement du XIX^me^ siècle, à peu près de la même forme et avec le même couvercle. Argent de 1^er^ titre, anse en ébène. Poids brut 915 gr.

713 Encrier du 1^er^ tiers du XIX^me^ siècle, au milieu boîte en forme de colonne, surmontée d'un dauphin en argent massif, artistiquement travaillé.

714 **Bouilloire** avec son réchaud à décor perlé. La bouilloire avec anse tournante partiellement en ébène, le couvercle avec rose en argent ciselé comme bouton. Le réchaud à décor ajouré et perlé. Poinçons anciens. Epoque Louis XVI. Poids brut 2150 gr.

715 **Cafétière** (Marabout) en argent de premier titre. Belle pièce d'environ 1820, anse en ébène. Poids brut gr. 709.

716 Paire de salières et moutardier en argent ciselé, style et époque Louis XVI. Bassins en verre bleu dont un fait défaut. Poids gr. 322.

717 Porte alumettes, vase cylindrique en Vieux Chine à décor bleu, monture en argent.

718 Cuiller à saupoudrer. poinçon d'Amsterdam. Epoque Louis XV, manche en ébène.

719 **Plateau** de milieu de table en verre, de forme ovale, composé de trois pièces avec large monture en argent repoussé à côtes Poids en argent de 1er titre. 3570 gr.; avec le coffret en chêne.

720 **Théière** et **pot au lait** de forme nacelle, beau décor repoussé à côtes, sur quatre pieds. La théière à anse et bouton de couvercle en ébène. Poinçons, Aigle, WALLAND et *13*, commencement du XIXme siècle. Poids brut gr. 631.

721 **Salière** à beau décor repoussé à couronnes de fleurs. Poinçons anciens, vers 1660. gr. 72.

722 Potiche à allumettes et coupe à cendre en agate marbré avec monture en argent gravé.

723 Coupe à bonbons en beau décor repoussé et ciselé, poinçons de Harlem de l'époque Louis XIV. gr. 74.

724 Douze Couteaux en corne torse, monture en argent. Epoque Louis XVI.

725 **Chatelaine,** travail fort artistique à feuillage et volutes contournées, avec **montre** d'une superbe qualité et l'adresse de *Ch. Oudin — Palais Royal*, avec le clef. Provenant de l'Impératrice Eugénie.

726 Chatelaine à décor de chasse, fondu à décor ajouré, d'ou suspendent un clef de montre et quatre clefs de charivari. Poids gr. 55.

727 Pélote en ivoire avec monture et agrafe en argent, décor et époque Louis XV. Poinçon Amsterdam.

728 Aiguiller et Affiquet en argent repoussé, époque Louis XVI.

729 Compas, boîte en argent, fond en bois de palmier, dans une boîte en carton.

730 Pompe à Vin en argent à décor perlé. Poinçons Amsterdam N et TPN. Epoque Louis XVI. Poids gr. 133.

731 **Gobelet** repoussé en vermeil en forme d'Ananas, la tige représentant un arbre sur lequel un bucheron est occupé à couper les branches. Poinçon d'**Augsbourg** de Lucas Neisser? vers 1650. Poids gr. 148. *Voir la reproduction.*

732 **Hanap ou Pot a Vin énorme,** les pieds en forme de Cygnes à ailes déployés, posés sur des boules aplaties, le corps du hanap en vermeil à décor de fruits gravées, au dessus des Cygnes un médaillon repoussé au buste romain casqué, les médaillons dans un entourage de feuillage ciselé et ajouré fort artistique. Ces médaillons et le réseau on retrouve aussi sur le couvercle qui est surmonté d'un enfant assis sur un Cygne courant, l'anse à volutes. Poinçons de **Breslau.** (voir Dr. M. Rozenberg n. 446 et 471.) Superbe pièce. Poids gr. 1662. *Voir la reproduction.*

733 **Hanap ou Pot a Vin** en superbe décor répoussé à quatre médaillons à figures allégoriques, représentant La Force, La Justice, La Providence et La Lumière, repoussés artistiquement, le pied à décor renaissance. Le couvercle à trois médaillons allégoriques, représentant L'Espérance, La Foi et L'Amour avec un ananas avec ses feuilles comme bouton, L'anse formeé par une caryatide ciseleé. Beau travail du XVIIme siècle vraisemblablement d'Augsbourg. Poids gr. 973. *Voir la reproduction.*

734 **Gobelet** en argent repoussé, motifs de fruits, la coupe entourée d'un réseau en ivoire sculpté en basrelief et ajouré, représentant des enfants jouant avec des boucs. Sur le couvercle homme tenant verre et pot a vin. Poinçons. Porte de ville à trois tours et buste casqué. Haut. 23 cM. *Voir la reproduction.*

735 **Théière** en superbe décor repoussé à sujets bibliques, le tuyau en forme d'aigle éployé, l'anse en ivoire. Belle pièce partiellement dorée. Poinçons de **Moscou** de 1717. Poids brut gr. 748. *Voir la reproduction.*

736 **Paire de Chandeliers** de table a jouer, sur des bases carreés des colonnes à cannelures à capitaux à riche décor ciselé. Poinçons anglais de 1768—69. Belles pièces.

737 Garniture de table composée d'un **Vase à Saupoudrer,** d'un **Poivrier** et d'un **Moutardier** avec cuiller, beau décor repoussé à guirlandes. Poinçons de Copenhague. Epoque Louis XVI. Poids gr. 544.

738 Pot à crème avec anse en ébène, superbe décor repoussé à côtes et à guirlandes. Epoque Louis XVI. Poids brut gr. 144.

739 **Coupe à bonbons** du XVIIme siècle, les anses artistiquement ciselées à décor de feuillage. Poinçons de Leeuwarde N couronné et BA. gr. 220.

740 **Douzaine** de **couteaux** à manches massives en argent à décor perlé, fin du XVIIIme siècle. Poinçons Amsterdam.

740*a* **Cuiller gothique du XVme siècle,** cuilleron rond, manche tors surmonté de quatre fleurs de lys posées en couronne. Cuiller fort intéressant, vraisemblablement d'origine française Poids gr. 42.

741 Couteau à manche en décor repoussé, époque Louis XVI.

742 Manche de Couteau à décor repoussé, époque Louis XVI. gr. 28.

743 Statuette d'évêque bénissant, ayant servi comme un bouton de gobelet. gr. 27.5.

744 Boucle de ceinture en argent ciselé. 1er tiers du XIXme siècle. gr. 47.

745 Châtelaine à joli décor de vases, style Louis XVI. gr. 50.

746 Echafaud pour poser une photographie, composé de fermetures de livres du XVIIIme siècle. gr. 84.

747 **Boîte à cartouches** en argent partiellement doré, à décor de fleurs et d'arabesques en relief. Pièce intéressante du XVIIme siècle. Poids 388.5.

Argenterie d'étagère.

748 Pot à vin chaud, modèle du XVIIme siècle. gr. 28.

749 Corbeille miniature, décor ajouré et perlé. XIXme siècle. gr. 22. Jolie pièce.

750 Foyer portatif, poinçon tête de cerf, vers 1700. gr. 37.

751 **Chaise** à pieds et traverses torses. Siège en paille. Poinçon de Harlem. XVIIme siècle. gr. 25.5.

752 Paysan à cheval. gr. 26. vers 1800.

753 **Sonnette** de table du XVIIme siècle. Poinçons Amsterdam et VS. gr. 31.

754 Brosse de table du XVIIIme siècle. Poids brut gr. 13.

755 Toupis avec les lettres *A. B. T. S. D. N.* XVIIIme siècle. gr. 9.

756 Moulin à café, poinçons Amsterdam et VS, vers 1700. gr. 51.

767 Berger avec son troupeau, poinçons Amsterdam et cornet, gr. 47.

758 Cafétière sur trois pieds avec robinet. Epoque Louis XV, poinçons Amsterdam et cornet. gr. 53.

759 **Presse à linge,** sur quatre pieds tors réunis par des traverses, poinçons Amsterdam et V.S. vers 1700, gr. 81.

760 Bassinoire à manche tors, couvercle ajourée et à beau décor gravé, poinçons Amsterdam et tileul. gr. 2.3. vers 1700.

Orfèvrerie Antique.

761 **Tabatière en or émaillé** d'une beauté excessive, le dessus en superbe émail représentant groupe de musiciennes, au lointain bal en costumes historiques, dans un entourage d'or sur émail bleu foncé, le bord orné de perles. Les huit côtés aussi à bordure d'or sur fond en bleu foncé, les quatre pans à vases d'or sur fond en émail bleu de ciel, le fond aussi à ces deux émaux. Superbe boîte, époque Louis XVI, long. 89, larg. 46 m.m. Dans sa boîte originale en maroc gauffré d'or. *Voir la reproduction.*

762 Médaillon en or à décor ciselé avec miniature au buste de jeune homme, au revers monogramme de S. P. en or. Epoque Louis XVI, Dans son étui.

763 Médaillon en or à décor ciselé au buste en porcelaine du prince **Guillaume V,** blanche sur fond en émail bleu.

764 Bracelet Empire. Or. gr. 8.

765 Ressort de bourse de dame d'environ 1818. Jolie pièce.

766 **Bague en or** de l'époque Louis XVI, avec miniature de femme sous cristal de roche taillé.

767 **Médaillon** en or, l'intérieur en ivoire, avec jeune dame accoudée à un monument funéraire sur lequel on lit *Je plains*

sa mort et ma vie, artistiquement travaillé en cheveux, à l'entour JAMES WILLIAMSON OB: 18 JAN: 1793 AET 12. GEO. WILLIAMSON etc. Epoque Directoire.

768 **Chatelaine** composée de dix petits médaillons à sujets mythologiques en biscuit de Sèvres, blanc sur fond bleu, sur l'agrafe aussi deux petites plaques à guirlandes, les chari varis aussi en biscuit de Sèvres, le tout en monture d'or, époque Louis XVI. Fort intéressante.

769 **Léontine** en or fin avec un grand médaillon de forme vase enguirlandé, et de deux médaillons pareils plus petits en riche décor ciselé, gravé et émaillé, réunis au centre par quatre et à la partie antérieure par trois chainettes en or. Belle pièce française, époque Louis XVI.

770 **Aiguiller** en or gravé à décor d'un faisceau de flèches. Superbe pièce, époque Louis XVI. Poinçon anciens, gr. 24 avec étui. *Voir la reproduction.*

771 Cassolette en or à décor repoussé rococo. Epoque Louis XV. gr. 26.

772 **Montre** en or à quatre couleurs, vase et guirlandes ornées de diamants de fantaisie, comme aussi les aiguilles et le cadran. Mouvement de Ch. Le Roy, Paris. Belle montre, époque Louis XVI, avec le clef original en or dans son étui. Le mouvement en bon état.
Voir la reproduction.

773 **Cachet** en cristal de roche, sur deux côtés armoiries et sur la troisième monogr., monture en or.

774 **Bague** en or à décor repoussé. Poinçon d'Amsterdam. XVIII^me^ siècle. gr. 2.8.

Perles, Byoux.

775 **Collier de deux rangs de perles fines** de forme et eau superbe. 102 pièces avec fermeture ornée de six diamants. Beau collier. *Voir la reproduction.*

776 **Collier** de deux rangs de perles plus petites, de belle qualité. 182 pièces. Fermeture ornée de 13 diamants de vieille roche.

777 **Bague** orné d'un brillant de belle qualité.

778 **Bague marquise,** orné d'un saphir et de plusieurs petits brillants.

779 **Bague** en or, orné de trois **émeraudes.** Epoque Louis XV.

780 **Bague** en or émaillé, époque Empire sur l'émail PENSEZ—A. MOI avec deux rangs de petits diamants (huit) et un rang de perles (3).

781 **Paire de boucles d'oreille** en forme de harpe, avec grand nombre de diamants de vieille roche. Epoque Empire.

782 **Médaillon** en or, au centre monogr. par M. P. en perles, surmonté d'une couronne, dans un cercle en émail bleu, semé de petits diamants, à l'entour bel entourage de perles. Jolie pièce, époque empire ; dans son étui.

Voir la reproduction.

783 **Broche** en émail bleu, avec entourage de petits diamants, sur l'émail rosace avec huits diamants de vieille roche, monture or et argent.

784 **Bague marquise** aussi en émail bleu, orné de trois diamants de vieille roche, avec entourage de grand nombre de diamants plus petits, monture en or.

785 **Bague** avec monture en or filigrané, époque Louis XVI, surmonté de diamants sertis en forme de rose, au centre grande rose de vieille roche.

Curiosités, Miniatures, Boîtes.

786 **Tabatière en porcelaine de Saxe,** sur le couvercle, sur le fond et les quatre côtés cartouches avec de la volaille, au lointain paysage, dans un entourage en bleu foncé, l'intérieur du couvercle aussi à oiseaux de basse cour, l'intérieur de la boîte doré. Superbe boîte, monture en cuivre.

Voir la reproduction.

787 **Tabatière** en agate à huit pans, le dessus à décor de trois papillons incrustés et artistiquement émaillés. Monture en cuivre doré. Superbe boîte, époque Louis XVI.

788 **Tabatière** en argent repoussé à côtes, le couvercle à double paroi, le dessus en superbe décor repoussé et ciselé et en

l'ouvrant de nouveau superbe miniature peint sur ivoire, représentant la Sainte famille. Poinçons couronne et PS. vers 1700.

789 **Boîte** à garder les byoux en forme de livre en bronze doré, artistiquement ciselé par guirlandes et décor perlé, entourant deux plaques de nacre, à décor gravé d'arabesques, l'intérieur en soie rose. Belle pièce, époque Empire.

790 **Superbe Miniature** de Dame de la cour, à corsage décolleté, la chevelure retenue par une bandelette. Epoque Louis XVI, dans un encadrement en cuivre doré à poser sur une étagère.

791 Miniature d'homme de condition du temps du Directoire, sous verre.

792 **Bonbonnière** en Vernis Martin, le dessus à paysage avec château ; entourage de bouquets, sur fond d'or.

793 Miniature de jeune femme presque nue assise (Ephigénie), en émail dans un entourage de petits rubis, monture en or, à l'exergue EPIGENIA AL SACRIFICIO. Epoque Louis XVI.

794 Boîte taillée en agate-onyx, avec monture en argent doré à décor gravé. Epoque Louis XIV. Poinçons français.

795 Bonbonnière en écaille noir, avec miniature de belle jeune dame, coiffée d'un diadéme en diamants, chemisette en dentelles et portant deux rangs de perles.

796 **Bonbonnière** en écaille noir, sur le couvercle miniature en ivoire au buste d'une Dame agée, à coiffe et chemissette blanche.

797 **Médaillon** en or avec miniature au buste d'une jeune dame decolleté, avec chemisette en dentelles, au revers dans une couronne de fleurs A. F. van Gardingen, 1750.

798 **Flacon en émail de Battersea** avec portrait de jeune dame et au revers bouquet de fleurs.

799 **Bonbonnière** en écaille noir, sur le couvercle buste artistiquement repoussé de **Laurens Jansz. Coster** l'inventeur de la typographie à **Harlem,** la monture de la boîte aussi en argent.

Cette boîte est sans doute faite en 1723, lors de la troisième fête séculaire de l'invention de la typographie.

800 **Bonbonnière** en vernis martin rose, à ornements en or à l'intérieur paille, monture en or, sur le couvercle à décor

ciselé et ajouré miniature encadrée en or.

801 **Médaillon en émail** au buste cuirassé avec longue chevelure de l'amiral **Nicolas Juel,** de côté bombardement d'une ville, dans un médaillon en bronze ciselé et doré surmonté d'une couronne. Superbe miniature.

Voir la reproduction.

L'amiral **Nicolas Juel** combattait les Suédois en 1676 avec le secours de l'amiral néerlandais Cornelis Tromp et en 1677 avec le secours des amiraux Willem Bastiaansz et Cornelis Tromp. Une médaille avec son buste est gravé dans van Loon III pag. 209 n. 1 (éd. holl.)

802 **Tabatière** ovale en porcelaine de **Meissen** d'une beauté excessive, sur le couvercle, sur le fond à l'entour et à l'intérieur du couvercle, cinq superbes tableaux, genre Boucher. Monture en or à quatre couleurs.

Voir la reproduction.

Superbe boîte du commencement de l'époque Louis XVI, chef d'oeuvre de la manufacture royale de Saxe.

803 Bonbonnière en vernis rouge, sur le couvercle medaillon en Wedgwood avec sujet mythologique, monture en bronze ciselé et doré et en acier.

Voir la reproduction.

804 Montre, boîte en laiton avec beau décor émaillé, epoque Louis XVI.

805 Miniature avec buste d'homme d'état, du temps de Louis XIV, monture en or, sous cristal, monté en bouton de manchette.

806 Fermeture de bracelet à douze pierres de lune, monture en cuivre doré, époque Empire.

807 **Tabatière en buis** au buste en médaillon de **Napeléon I** en uniforme, entouré de trophées d'armes, sur le couvercle est sculpté l'aigle impériale et trophée d'armes, charnière en or. Belle pièce du temps de **Napoléon I.**

808 Eventail en superbe laque de Chine, décoré des deux côtés.

809 **Ophiolith** ou **bézoard** (qu'on trouve quelquefois dans l'estomac d'un serpent) et que les Indiens considèrent comme amulette de haute valeur. Pièce de grandeur extraordinaire ayant à peu près la forme d'un oeuf de poule, poids gr. 85.5. Conservé dans une boîte en vermeil à décor filigrané fort artistique, le tout dans une boîte en cuir gauffré d'or. Pièce de haute curiosité.

810 Chatelaine en bronze ciselé, ajouré et doré à décor de feuillage. Epoque Louis XVI.

810*a* **Presse-papier?** en *cristal de roche*, monture en argent. XVIIme siècle. Long. 18.5, larg. 12 cM.

811 Email de Limoges, représentant la Vierge et la Sainte Elizabeth, dans un encadrement en bois sculpté et doré.

812 Cachet en onyx aux armoiries des *Groeninx van Zoelen* et des *van der Poll*, surmonté d'une statuette en argent, enfant apportant un coquillage marin à l'oreille.

813 Boîte à tabac Orangiste en laiton à décor gravé. Oranger dans un pot accosté de deux médaillons aux bustes de **Guillaume V** et de **Wilhelmina,** sur le fond légende en huit lignes, sur la restauration du 10 Octobre 1787.

814 **Jambe en porcelaine de Saxe** polychrome. Bonne époque, belle pièce.

815 Aiguiller en émail de Battersea, monture en cuivre.

816 Grand lot de jeux d'enfant et de soirée, de la fin du XVIIIme et du commencement du XIXme siècle. Lot fort intéressant.

817 Quelques instruments optiques, du commencement du XIXme siècle.

818 Trois réticules de l'époque Empire, dont deux avec les fermoirs en bronze doré.

819 Presse à linge miniature. Coussin à épingles et deux cadres de miniatures. Lot intéressant.

820 Boîte à Tabac en peau de phoque, monture en argent XVIIIme siècle.

821 Etui contenant quatre ustensiles de toilette en argent ou avec monture en argent et un petit flacon. Y joint une Bonbonnière en ivoire piqué d'argent.

822 Collier et Chatelaine de l'Epoque Louis XVI. Cuivre doré.

823 Eventail en nacre, feuille aquarellée sur papier.

824 **Aiguiller** en vernis martin, époque Louis XVI.

825 Caisse contenant stéréoscope avec les épreuves et une construction à illuminer ces épreuves. Pièce fort intéressante de la fin du XVIIIme siècle.

826 **Boîte à tabac** ovale en cuivre rouge à décor gravé à cinq

médaillons à bustes de femmes incrustés en cuivre jaune et représentant les cinq Sens, sur le fond cinq médaillons avec les quatre saisons et au milieu médaillon avec homme levant son verre de vin, à l'entour est gravé un rébus et un distique.

827 **Bonbonnière** en écaille et vernis martin, avec médaillon miniature de jeune Dame drapée à la Marie Antoinette. Belle pièce. Epoque Louis XVI.

828 Seize Jetons de Whist en laiton, gravé à figures d'animaux et à sujets proverbiales et la date 1696, par exemple : *Si on la releve ce sera pour la gloire. C'est une Temerité que cette insulte. Point de pluye sans soleil 1696 etc.*

829 **Plaquette** repoussée en argent, paysage grecque avec des ruines de château et homme pêchant à la ligne. Travail d'un Orfèvre d'Amsterdam du 1er quart du XIXme siècle. Fort intéressant. Encadré.

830 Quatre miniatures, dans des cadres en cuivre pressé du temps (fin du XVIIIme siècle) y joint un écusson d'armoiries, sculpté en bois et doré.

831 **Bonbonnière** en écaille noir, avec miniature de jeune Dame époque Empire, robe bleu brodée de dentelles, portant collier avec miniature. Les cheveux coiffés de trois roses.

832 **Bonbonnière** en écaille noir avec belle miniature. Vénus portant sur son genou droite une jeune fille et sur son genou gauche petit Amour.

833 Plaquette en vermeil repoussé, représentant la Résurrection, bon travail d'environ 1680. m.m. 43.

834 Stichters Almanach de 1775, y joint 't Gemeene Best der fraaye Dwergen avec gravures sur bois par H. Numan, reliure en velin vert pressé.

835 Eventail, monture en bois peint et doré, feuille à deux étages à divers sujets.

836 **Bonbonnière** en ivoire et écaille avec miniature de jeune dame à la Marie Antoinette. Belle pièce.

837 **Mandoline. Instrument superbe** d'un maître renommé, incrusté de nacre et d'ébène et à décor ajouré, orné d'une tête d'ange artistiquement sculpté en ivoire. Signé K. Corutti 1630. Avec la boîte originale en carton.

Voir la reproduction.

838 Parasol en superbe soie brodée, le bouton en ivoire artistiquement sculpté à figures, avec monture ciselée en cuivre doublé d'or.

839 Parasol en guipure noire, le bâton en ivoire sculpté.

840 Boîte à nécessaire de dames en écaille, clef et monture en argent. XVIIIme siècle.

Plated.

841 Quatre flambeaux en plated.

842 Huillier en plated, les flacons en cristal taillé.

843 Huillier à six flacons en cristal taillé.

844 Paire de **boîtes à biscuits** en plated avec leurs plateaux rond et oval, et **boîte à thé** du même se fermant à clef.

845 Paire de Flambeaux en plated anglais sur base carrée, colonnes à décor ciselé et gravé surmontées de capitaux. Epoque Louis XVI.

Objets en Bronze, Cuivre ou Etain.

846 Cafétière en laiton, sur trois pieds, l'anse à tête de vipère. vers 1770.

847 Cafétière en laîton de belle qualité, anse en ébène. Epoque Louis XV.

848 Boîte à thé à décor gravé, vue d'une ville frisonne et des armoiries de famille.

849 Deux baquets en dinanderie, l'un à deux l'autre à une anse et marmite miniature.

850 Broc en étain du XVIIme siècle, marque rose.

851 Pot à tabac en étain, décor peinturluré. Epoque Louis XV.

852 **Beau grand Plat applique** en dinanderie, centre bombé et repoussé à côtes tournantes, entourée d'une légende gothique. vers 1600. Diam. 47.5 c.M.

853 Grand Plat hollandais en laiton décor repoussé. Adam et Eve au paradis. XVIIme siècle. Diam. 37 c.M.

854 Plat pareil, plus grand. Diam. 41 c.M. XVIIme siècle.

855 Poids normal de 4 Marck daté 1752, joli décor ciselé.

856 Poids normal d' orfèvre, poinçonné d'une fleur de lis (Lille?) vers 1750.

857 Poids normal du XVIIIme siècle, à décor ciselé poinçon de **Rotterdam.**

858 Paire de chandeliers en cuivre, pieds octogones. XVIIme siècle.

859 Baquet comme passoire, beau décor repoussé et ajouré, vers 1750.

860 Baquet à savon, en dinanderie. Jolie pièce vers 1790.

861 Deux Réchauds en étain, époque Louis XVI, les bassins en cuivre.

862 Lanterne en dinanderie, la chéminée ajouré.

863 Lanterne avec chéminée à joli décor.

864 Applique ronde à décor du XVIIme siècle.

865 Chaufferette pour chauffer le thé en acajou et laiton massif.

866 Deux Bols et sonnette de table, en cuivre travail perse, à décor gravé à figures.

Verrerie Antique.

867 Bocal couvert à décor gravé. Figures représentant David et Jonathan. *Glik deeze twee destaan — moet onse trouwe gaan.*

868 Paire de Compotiers en Cristal de Bohême, taillé à facettes et deux Potiches à gimgembre pareilles. Les couvercles de forme coupole, les pieds carrés.

869 Deux Verres Maçonniques d'un honorable Maïtre, avec les initiales J. T. M. (ter Maten) sur l'autre une Temple maçonnique, y ajoutés trois verres maçonniques ordinaires.

870 Flambeau en verre bleu, monture en cuivre.

871 **Paire de Gobelets** à couvercle à décor gravé, avec l'inscription T. WELVAREN VAN DE WEST INDISE KOMP. ('t Wel-

varen van de West Indische Compagnie) Navire à trois mâts, maison de plantation et tour crénelé. Haut. 23 c.M.

872 Grand bocal à couvercle avec tige à spîrales, décor gravé aux armoiries de La Haye. Haut. 42 c.M.

873 Bocal à couvercle aux armoiries des Provinces, dessus les noms GELDRIA — HOLLANDIA — ZEELANDIA — UTRECHT — OVERYSEL — GROENINGEN — WEST-FRISIA. Haut. 29.5 c.M.

874 Deux bocaux verts, à verre du Rhin.

875 Flacon de toilette en cristal taillé à facettes.

876 Six verres à liqueur, décor dit à l'éventail.

877 Lot intéressant de six verres à vin de Bourgogne et de cinq à liqueur.

878 Verre à eau, ayant appartenu à Sa Majesté le roi Guillaume II. Buste du roi en uniforme, de l'autre côté les armoiries des Pays-Bas. Signé *J. H. Hoevenaar, 1847.*

Etoffes, Dentelles.

879 Deux coupons de gobelin à figures debouts, peuvent servir pour couverture de deux coussins.

880 Paire de barbes de dentelles de belle qualité, long. 0.52 M. la pièce.

881 Paire de barbes de dentelles, long. 0.59 M. la pièce.

882 Cinq coupons de dentelles, ensemble 3.95 M.

883 Coupon de dentelles, long. 1.86 M.

884 Deux coupons de dentelles, ensemble long. 1.14 M.

885 Deux barbes et bonnet en dentelles, y joint deux petits coupons.

886 Paire de coussins en velours d'Utrecht, en rouge foncé.

887 Deux coussins en velours d'Utrecht, l'un en rouge clair et l'autre en vert.

888 Coupon de dentelles de belle qualité. Long. 3.46 M.

889 Tableau brodé sur soie, paysage avec paysan et paysanne, deux vaches et un mouton.

Sculptures.

890 Statuette en Terra-Cotta (terre-cuite) représentant un homme jouant de l'orgue portatif. Sur le dos il porte une lanterne magique. Haut. 0.90 M.

891 Statuette pareille. Paysan portant des fromages, homme avec expression satirique. Haut. 0.76 M.

892 **Paire de Statuettes** en bois sculpté, représentant deux danseurs de Java, l'un à double visage, l'autre a visage monstrueux. Les habîts bien ornés. Haut 0.51 c.M.

893 Statuette de Femme, sculptée en chêne, portant un faucon. XV siècle. Haut 0.40 M.

894 Navire Miniature à trois mâts, artistiquement sculpté, en écaille et ivoire.

895 Manche de couteau sculpté en buis, à sujets de chasse et Boîte en forme de lion portant écusson à double aigle, de côté les statuettes d'Aron et de David aussi sculptées en buis.

896 Statuette d'un nègre, sculpté en bois et peint, portant lance et bouclier aux armoirfes D'Amsterdam.

Armes Européennes.

897 Epée de cour à décor gravé et doré, griffe et garde en argent ciselé à décor tournant, la poignée en fil d'argent tressé. Fourreau en cuir monture en argent. Belle pièce, vers 1700. Poinçoins anciens.

898 Epée hollandaise avec l'inscription *Eendracht maakt Maght* et l'adresse Hendrik Severin mr. Zwaerdveger tot Leyden. Griffe et garde en argent ciselé et ajouré, à trophées d'armes et attributs de chasse. Belle pièce XVIIIme siècle.

899 Epée de cour, garde et griffe en argent à décor ciselé et ajouré. Médaillons a figures allégoriques. Belle pièce. Epoque Louis XVI.

900 Pistolet à riche monture ciselée en cuivre, avec des chocs de cavaliers. Signé J. Poltz. Epoque Louis XV.

901 Fusil à double canon, batterie à silex, monture en acier à décor gravé et doré, avec CANON RUBAN.

902 **Rapière** à lame à large rainure. Poignée à corbeille.

903 **Hallebarde** du commencement du XVII^me^ siècle, avec la hâche en forme de croissant. Belle arme.

904 Hallebarde du même époque, large pointe à double tranchant.

905 Tambour du XVIII^me^ siècle en cuivre rouge, à décor peint.

906 Tambour pareil en cuivre jaune. XVIII^me^ siècle.

907 **Armure japonaise** compléte d'un *Daimio,* en fer, cuir et mailles, avec cuirasse. casque, cuissarts, bras, gantelets, collet, masque etc. l'intérieur en soie brodee d'or. Belle armure du XVIII^me^ siècle.

Meubles Antiques, d'une autre Sucession.

908 Coffret en bois du Camphrier, monture en cuivre, entrée de serrure en cuivre gravé à double aigle, anses tournantes à têtes de Boudha. Long. 1.32, larg. 0.65, haut. 0.80 M.

909 **Grande armoire en palissandre** et en ébène à deux battants, entre deux mi-colonnes en ébène à capitaux artistiquement sculptés en palissandre, au milieu mi-colonne pareille. Fronton saillant sculpté à trois mufles de lion, sur les battants des coussins bombés en palissandre à bandes ondulées en ébène. Dessous grand tiroir. Beau meuble du XVII^me^ siècle. Haut. 1.99, larg. 2.— M.

910 Petite pendule pendative en noyer, avec mouvement de montre à cadran émaillé, dans un entourage de bronze ciselé et doré. Jolie pièce.

911 Deux tabatières, l'une en palissandre en forme de carnet, l'autre en écaille, plaqué d'un bois brun rare.

912 Buffet demi-lunaire en acajou sculpté, volets à cylindre. Epoque Empire. Haut 0.80 larg. 0.80 M.

913 Table demi-lunaire en noyer, sur trois pieds à rainures incrusté d'ébène.

914 Ratelier pour des plats de Hindeloopen, décor sculpté et peinturluré.

915 Armoire vitrée pendative à exposer la porcelaine, en chêne sculpté avec crête sculptée. Haut. 1.35, larg. 1.20 prof. 0.26 cM.

916 Armoire vitrée pendative pareille, plus petite. Haut. 0.85, larg. 0.90 prof. 0.24 c.M.

917 Servante en acajou, à deux abattants, époque Empire.

918 Glace à cadre en bois sculpté. Epoque.

918*a* **Fauteuil** du XVIIme siècle, artistiquement sculpté à colonnettes, à décor d'oiseaux et de fleurs en bois de fer. Le siége en rotan tressé. Chef d'oeuvre des artisans ménuisiers de **Java.**

918*b* **Fauteuil** anglais en Chippendale, vers 1730, couverture en damas jaune. Beau meuble.

918*c* Toilette à glace tournante en acajou sur colonne torse. 1er tiers du XIXme siècle.

Tableaux Anciens. Pastels.

Averkamp. Surnommé le muet de Kampen.

919 Hiver. Grand nombre de patineurs, des hommes et femmes dans des traineaux et plusieurs spectateurs s'amusent sur la glace, près d'une ville. Kampen?

Bois. Haut. 0.58, larg. 0.83 M.

Maître Hollandais anonyme.

920 Portrait d'une femme distinguée, en buste tourné à gauche, vêtue de noir, collerette large et simple et coiffe blanche.

Hauteur 67, larg. 60 c.M.
Cadre original en ébène.

921 Deux Portraits d'hommes distingués, du temps du prince Guillaume III.

Haut. 1.10, largeur 0.86 M.

Maître hollandais anonyme.

922 Portrait de **Chatharina Clara Boreel** née **Geelvinck.** Buste de jeune femme, jusqu'aux genoux, tournée à gauche, en robe noire, col et manchettes en dentelles. Elle tient une pomme dans la main droite. En haut les armoiries des Boreel et des Geelvinck.
Willem Boreel fut directeur de la West Indische Compagnie et Maître des Comptes de la Hollande, Ambassadeur à la cour de France en 1725 et 1726 il mourut à Paris le 12 Juin 1727. Sa veuve dont ci-dessus le Portrait mourut 19 Novre 1729.
Dans un encadrement en bois sculpté et doré.

Haut. 1.08, larg. 0.85 M.

923 Portrait en médaillon d'un capitaine à longue chevelure et cuirassé, du temps de Louis XIV.

Haut. 0.83, larg. 0.70 M.

924 Portrait an buste cuirassé à demi-corps d'un Amiral français.
Toile. Haut. 0.95, larg. 0.67 M.
Dans un encadrement doré.

925 Dessus de chéminée encadré. Vase en marbre rempli de fleurs, en bas papillon.
Toile. Haut. 1.40, larg. 0.81 M.

926 Très bon portrait d'un Amiral hollandais tenant pistolet, portant écharpe orange, brodé d'argent.
Toile. Haut. 1.29, larg. 0.87 M.

927 Deux hommes jovials, l'un allumant sa pipe, l'autre tient de sa droite une cruche, et de sa gauche une verre de bierre, une boîte à tabac en cuivre posée sur le banc.
Toile. Haut. 1.18, larg. 0.86 M.

Maître hollandais inconnu vers 1630.

928 Vue de port avec navire à trois mâts, portant le pavillon hollandais.
Bois, Haut. 19, larg. 26 cM.

Nature Morte.

929 Toute sorte de poissons, une écrevisse, crabbe, une oie et une poële en cuivre.
Toile. Haut. 0.83, larg. 1.33 M.

230 Jeune fille avec son chien, fort intéressant pour le costume. Elle porte une large chaine en or d'ou suspend un médaillon en or, de l'autre côté un hochet.
Bois. Haut. 1.12, larg. 0.85 M.

931 Portrait de Dame distinguée jusqu'a genoux de face, portant carnet et ses gants. Dans le coin dextre écusson, dessous AETATI 55. ANNO 1623.
Bois. Haut. 0.96, larg. 0.72 M.

932 Des Fleurs. Bon tableaux, on voit un petit scarabée sur une rose. Toile. Haut. 0.96, larg. 074 M.

933 Ministre protestant tenant livre de prières, sur lequel I. M.
Bois. Haut. 1.04, larg. 0.81 M.

934 Portrait d'un chevalier cuirassé du temps du prince Guillaume III, écharpe rouge, col en dentelles.
Bois. Haut. 0.45, larg. 0.36 M.

935 Le Joueur de Guitare. Jeune homme portant baret à plumes.
Haut. 0.57, larg. 0.75 M.

936 Enfant qui laisse voler l'oiseau de sa cage et tache de l'attrapper.
Toile. Haut 0.70, larg. 0.57 M.

937 **Vue de Village** au bord d'une rivière.
Toile Haut. 0.63, larg. 0.79 M.

938 **Portrait d'un magistrat** avec col espagnol, en haut. Aet 33—1592.
Bois. Haut. 0.48, larg. 0.46 M.

939 **Portrait** en médaillon d'une dame distinguée, portant des perles et des byoux Louis XIII.
Bois. Haut. 0.48, larg. 0.36 M.

940 **Des Fleurs.** Tableau intéressant.
Toile. Haut. 0.69, larg. 1.01 M.

941 **Marché Flamand** avec grand nombre de figures, s'occupant à marchander.
Toile. Haut. 0.63, larg. 1.10 M.

942 **Portrait de Magistrat** en médaillon portant fraise. XVIIme siècle.
Bois. Haut. 24, larg. 17 c.M.

943 **Dessus de porte.** La brasserie de Jan Steen, dessous en lettres dorées sur du coton rouge De Brouwerij etc. Dans un cadre sculpté, époque Louis XIV.
Hauteur total 0.86, larg. 1.09 M.

944 **Dessus de porte** par Laurens van der Venne à Leyde 1737. Blanchisserie près de la ville de Leyde et auberge, sur le devant deux Seigneurs qui se rencontrent.
Haut. 0.99, larg. 1.04 M.

945 **La dressure du Cheval.** Bon tableau.
Toile. Haut. 0.44, larg. 0.36 M.

Genre Ostade.

946 Paysan au visage malin, assis devant un banc, sur lequel une cruche et lavette, il tient de sa main droite un verre de bière et de sa gauche il tire sa barbe. Derrière, sa femme tenant un verre de liqueur. Dans une cadre superbe en palissandre.
Toile. Haut. 0.81, larg. 0.65 M.

947 **Pastel.** Portrait de femme jeune, avec rose dans la coiffure.

948 **Pastel.** Enfant avec son chien, de côté oiseau dans sa cage.

949 **Pastel,** signé C. Overman fecit. Buste à g. de jeune dame de la famille **De la Cour** à **Leyde,** elle tient un livre avec titre *Schets tot Vriendschap, 1829.* Elle est en robe brun et coiffe blanche, assise sur un fauteuil drapé et regarde le spectateur. Encadré.

950 **Pastel** au buste à mi-corps d'un jeune homme avec son chien. Intéressant pour le costume Louis XVI.

Jan Breughel le Vieux et Hendrik van Balen.

951 **Monna Vanna.** Femme à demi nue embrassant un guerrier qui la regarde avec distinction, de côté un Amour. Au lointain paysage arcadique à figures.

Bois. Haut. 0.38, larg. 0.50 M.

Van Stry.

952 Deux jolis Tableaux pendants.

a. Homme savant avec pince-nez, redingote en poil, incliné sur un livre.

b. Femme occupée à nettoyer la marmite.

Haut 0.21, larg. 0.17 M. dans des encadrements originaux.

Tableaux Modernes.

Arntzenius.

953 Large rue de ville. Signé.

Toile. Haut 26, larg. 40 c.M.

Ant. Beek.

954 Intérieur dans le voisinage de Laren. Deux Jeunes femmes assisses près de la table à quatre pieds tors, l'une parle pendant elle s'occupe à tricoter, l'autre suit avec attention ses mouvements. Signé *Ant. Beek 1903.*

Toile. Haut. 0.53, larg. 0.69 M.

Alice D. Beek—Engley.

955 Verre à Vin, rempli de roses avec ses feuilles et les boutons.

Haut. 38, larg. 26.5 c.M.

Dans un beau cadre sous verre.

Kate Bisschop (La Haye).

956 Portrait d'enfant, tenant un hochet. Aquarelle encadrée.

Paul Bodlfée.

957 Paysage dans la soirée d'un jour d'automne.
Toile. Haut. 0.50 larg. 0.71 M.

Ch. Herrmann-Leon.

958 Chien abboyant contre un jouet d'enfant en forme de barbet. Signé en haut et daté 1868.
Toile. Haut. 0.72, larg. 0.91 M.

D. de La Mar.

959 Pendant la Moisson.
Toile. Haut. 0.75, larg. 0.60 M.

P. A. Lammerts van Buren.

960 Fleurs et papillon multicolore. Aquarelle sur papier de riz.

Ch. Leickert.

961 Vue d'un port de rivière dans la Hollande méridionale avec plusieurs personnes, des navires et des moulins.
Toile. Haut. 0,47, larg. 0.65 M.

D. P. van Lokhorst.

962 Paysage avec du bétail, couché ou debout.
Toile. Haut 0.24, larg. 0.36 M.

Maître anonyme.

963 Prairie avec des chevaux, des vaches, des moutons, une chèvre etc., au lointain vue sur Rotterdam.
Bois. Haut. 0.31, larg. 0.45 M.

Maître anonyme.

964 Bon tableau. Berger et bergère assises près de leur troupeau, au déclin du jour.
Toile. Haut. 0.48, larg. 0.63 M.

P. van Os.

965 Homme à cheval admire un cheval avec selle, qu'un valet donne à boire ; dans la ferme on voit deux chevaux attelés devant un chariot à foin, à gauche femme occupé à filer et deux enfants jouant avec le chien et la poule.
Toile. Haut. 0.59, lag. 0.69 M.

A. Philippeau.

966 Des enfants jouant.
Bois. Haut. 0.30, larg. 0.18 M.

A. Schelfhout.

967 Etude en Sepia d'un de ses tableaux à paysage, connus.

F. Snyders.

968 Nature morte. Des raisins dans un plat en vieux Chine, des fruits, des verres etc.
Bois. Haut 23, larg. 27 c.M. date 1627.

A. Teixeira de Mattos.

869 Joie de mêre.
Toile. Haut. 0.55, larg. 0.40 M.

Hendrik Veder.

970 La mer et le rivage au couché du Soleil.
Toile. Haut. 0.34, larg. 0.52 M.

Louis Verboeckhoeven.

971 Marine avec des Boms, dont celui de devant porte le pavillon neerlandais.
Toile. Haut. 0.47, larg. 0.36 M.

Elchanon Verveer.

972 Femme de Schéveningue. Etude. Sous verre.
Haut. 74, larg. 52 c.M.

Elchanon Verveen.

973 Vue des dunes à la mer du Nord.
Bois. Haut. 0.50, larg. 0.65 M.

J. H. Weissenbruch.

974 Paysage aux environs de Nimègue.
Toile. Haut. 48, larg. 58 c.M.

Aquarelles.

975 Officier de Cavallerie française. Jolie aquarelle par **Gollé** datée 1797.

J. J. Hoppenbrouwer.

976 Paysage hollandais avec moulin. Encadrée.

Manière de Pynacker.

977 La chasse au faucon, joli paysage à figures.
Haut. 47.5 larg. 48.5 c.M.

W. Roelofs.

978 **Deux Aquarelles.** Paysages avec du bétail, l'une signée *W. Roelofs* 47 et l'autre. *W. R. fecit.* Encadrées.

A. Schouman.

979 Aquarelle avec des Canards, des Oies et Cygnes. Signée A. SCHOUMAN — Ft 1764. Encadrée.

A. J. Lamme.

980 Dessin en encre de Chine. Sujet historique du temps des Gueux.

981 Trois gravures. *a.* Le roi Guillaume II et la reine Anna Pauwlowna, d'après Pieneman. *b.* Rutger Jan Schimmelpenninck, par Hodges. *c.* Jean Jacques Rousseau, par Hesse. 1823.

982 **Buste de S. M. le roi Guillaume III** et **Buste de S. M. la reine Emma.** Médaillons en crayon dessinés par Walther Kupfer, quelques jours après les fêtes des noces.
Superbes pièces uniques, encadrements en noyer. Haut. des médaillons 66 c.M. Haut. total des encadrements 1.24, larg. 1.01 M.

F. J. S. Bekkinger.

983 Crayon avec vue sur l'église luthérienne et le Friesche Veer. Encadré.

Gravures Anglaises etc.

984 **Lady Mary Campbell.**
La duchesse debout.
A. Ramsay pinx 1762. J. Mc. Ardels culps. Belle gravure anglaise en noir.

985 **The Three Smits.** Brothers and painters.
Wm Petty pinx and Engrad. Gravure anglaise en noir.

986 **Le Comte de Cagliostro.**
Gravure anglaise. *Frans Bartolozzi R. A. & Engraver to His Majesty delint. — Robt Saml Marcuard Pupil of F. Bartolozzi sculpt.* London Published Octr 6th 1786 for R. S. Marcuard, by Torre & Co N° 132 Pall Mall.

987 Gravure anglaise coloriée. Deux chiens sur la chasse aux rats. Grandeur visible, haut. 0.38, larg. 0.53 M.

988 Gravure italienne coloriée. Le prince Carlo Ludovico d'Etrurie jeune debout, en uniforme de colonel. Signée Lafinio Regis prof. ad Vivum — delin et sculp. an 1802, dessous accostant un trophée symbolique entouré par des drapeaux. **S, A. R. Don—Carlo Lodovico** *Infante di Spagna — Principe Eredi di Etruria &c. Colonello del Real Corpo de l'acelatori* **De sua Maesta Maria Luisa** *Infanta di Spagna-Regina d'Etruria &.&.&.* Augusta—Genetrice — D. O. C. l'Umiliis Servo, e Sudd. fede. D⁰ Casimirus Giamplieri. Dans un encadrement du temps.

989 **Maternal Tuition.**
Catherine Maria Vanshawe delt. Caroline Waeson Engraver toher Majesty. sculpt London Pubd Janÿ. 1 1793 by A. Molteno Printseller to her Royal Highnefs te Duchess of York. No. 76. St. James-Street.
Belle gravure anglaise en couleurs. Dans un encadrement du temps.

990 **L'Amour et La Paix.** Joli Médaillon, signé R. Cosway. R. A. pinxt. — C. Townley sculpt. avec dédicace To Lady Viscountese Duncannon etc. Publish'd as the Act directs 5th Augt. 1763 bij C. Townley in Arlington Street Picadilly.
Jolie gravure anglaise encadrée.

991 **Guillaume VI Le Prince Souverain.**
Médaillon au buste en uniforme.
Epreuve. J. W. Pieneman, ad. vid. pinx. J. Allart excud. W. van Senus sculp. Belle gravure coloriée et encadrée.

992 **La Brodeuse.**
Dubruste del. Parft Augrand sculps.
Gravure française en couleurs et encadrée.

993 **L'Agréable Négligé.**
Superbe Portrait de jeune femme.
Baudouin pinx. Janinet sculp. Superbe gravure française coloriée.

Voir la reproduction.

994 Deux gravures anglaises en couleur en médaillon, représentant des enfants jouants. Encadrées.

995 Deux gravures encadrées en noir.
a A new married couple, Taking farewell of their Mother.
b A visit to the Mother, with the grandchild.
Painted by F. Whealty R. A. Engr. by J. H. Wright.

996 Deux gravures encadrées en noir.
a The Stormy Night.
b Morning after the Storm (marge endommagé).
Painted by W. R. Begg. Engr. by W. Ward.

997 Deux gravures en couleur. Encadrées.
a The Corn Bin.
b The Horse Feeder.
Painted by G. Morland. Engr. by J. R. Smith.

998 Deux gravures en couleur. Encadrées.
a Cakes.
b Finery.
Painted by W. Artaud. Engr. by T. Gauger.

999 Quatre gravures à l'eau forte d'après Langendijk.

1000 Gravures satiriques françaises coloriées.
a Le Logeur.
b Essai de guérison.

1001 The Aufull dream. Gravure anglaise satirique du temps du prince Napoleon, plus tard Napoleon III.

1002 **Gravures aux bustes d'Amiraux.**
a. **Witte Cornelisz de With** *Ridr Vice Admirael van Holland en Westfriesland.*
b. **Hans Wilhelm Baron van Aylva.** Lieutenant-Generaal der Vereenigde Nederlanden, Lieutenant-Admiraal van Friesland, Gouverneur van Coevorden en de onderhoorige Forten. Colonel en Drost van Lieroort.
c. **Jonkhr. Philips van Dorp,** Ridder etc. Admiraal van Hollandt ende Westfrieslandt.
d. Den E. Manhaften Zee Held **Jan Evertsz,** Ridr Vice Admirl. van Zeelandt &, par H. Rokers.
e. Den E. Manhaften Zeeheld **Pieter Florisz,** Vice Admiraal van Holland en Westfriesland in 't Noorderkwartier. Ses armoiries en haut. Muller 1674.
f. Le même, ses armoiries à l'exergue.
g. Le même par Frederick de Witt.
h. **De Ed. Hr. Gerard Hulft,** Eerste Raedt en Directeur

Generaal van Indien, Opperbevelhebber over de Krijgsmacht soo te water als te lande, afgesonden na Ceylon en de Kuste van Indien.

i. **Abraham van der Hulst,** Vice Admirael van Hollant en Westfrieslandt onder het Ed. Mog. Collegie ter Admiraliteit tot Amsterdam.

k. Capitein **Nicolaes Juinbol.**

l. **Maarten Harpertsz Tromp.** Signé C. Gousblom sculpsit Fransois van Beusecom Exc.

m. Le même. M. H. TROMP L. ADMIRAEL VAN HOLLANDT EN WESTVRIESLANDT. S. de Vlieger pinxit. C. Queboorn sculp.

n. **Cornelis Tromp** Lt-Admirael van Hollandt ende Westvrieslandt.

o. **David Vlugh** Schout by Nacht van Hollandt en Westfriesland onder den Zeeraedt van Westfriesl. en 't Noorderquartier.

p. Même gravure. Epreuve avant la lettre.

Ces quinze belles gravures seront vendues, premièrement séparément et après combinés.

1003 Belle gravure. Wonderlijke Veranderingen in de Vereende Nederlanden A° 1673 tot den Vrede met den Koning van Engelant int Jaar 1674, aux bustes du comte *Monte Cuculi,* l'empereur Leopold, le roi d'Espagne et le comte Monterey. Amsterdam by Marcus v. Doornick, avec mention de plusieurs villes, comme Naarden, Briel, Bon, Bruel, Rynbach, Ceulen, Campen, Bommel, Uytrecht, Hattem, Woerden, Amersfoort, Coeverden etc.

Porcelaines d'une autre succession.

1004 **Cinq assiettes** en Vieux Chine à superbe décor émaillé. Dame Chinoise regardant le coq que coche la poule. Riche bordure en émail rose, Deux fèlures.

1005 **Quatre Bols** à riche décor polychrome, à corbeilles de fleurs et à figures, légèrement variés.

1006 **Deux Théières** godronnées en Vieux Japon, décor en bleu, rouge et or, Jolies pièces.

1007 **Paire de Salières** en Vieux Chine, décorées à *Lowestoft* à riche décor d'armoiries émaillées.

1008 **Cinq assiettes** à décor bleu, extrêmement rares. **Boudha** assis sur le trône, de côté homme en prières et femme apportant une offrande, touts les deux portant de fleurs de lotus, marli godronné décor dit au persil, superbes pièces, deux avec légères fèlures. Belle qualité.

1009 **Douze Tasses et soucoupes,** au centre paysage, entourage d'arabesques, décor bleu et rouge. — Vieux Japon, une avec légère félure.

1010 **13 Tasses et 13 Soucoupes** de belle qualité, godronnées, décor dit au persil.

1011 **5 Soucoupes** au même décor.

1012 **Douze tasses et Soucoupes** au garçon jouant *Zotje*, avec riche bordure godronnée, aux deux marques, les bords des tasses recourbés.

1013 **Neuf tasses** et onze Soucoupes, même décor et même qualité.

1014 Crachoir à deux cartouches à paysages chinois, entourage de fleurs.

1015 Crachoir octogone, décor de fleurs, ansé.

1016 **Cafétière** à beau décor bleu de fleurs. Belle pièce.

1017 Trois théières godronnées, décor de fleurs. Seront vendues par pièce.

1018 Paire de Bols décor à figures, au centre dragon, marque sigle.

1019 **Quatre Assiettes** en Vieux Delft, décor dit à l'éventail.

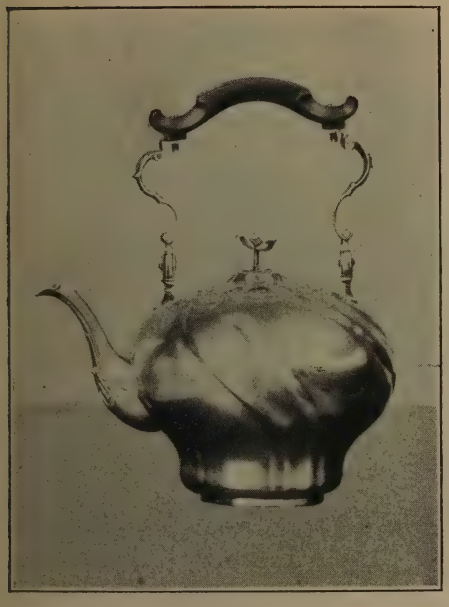
1020 Petite cruche en grès de Nassau, à médaillons en relief.

747*a* **Théière** et **Pot au lait,** jolis modèles à filets. Argent de 1er titre, vers 1820. Poids brut 352 gr.

747*b* **Vase à sucre** en cristal taillé de Bohème. Pied hexagone en argent ciselé à décor de feuilles, anse tournante à côtes. Argent de 1er titre, vers 1815.

No. 641. No. 615.

No. 993.



No. 703.

No. 356*b*.

No. 499.

No. 604.

551 *a*. 551 *f*. 551 *e*.

No. 662.

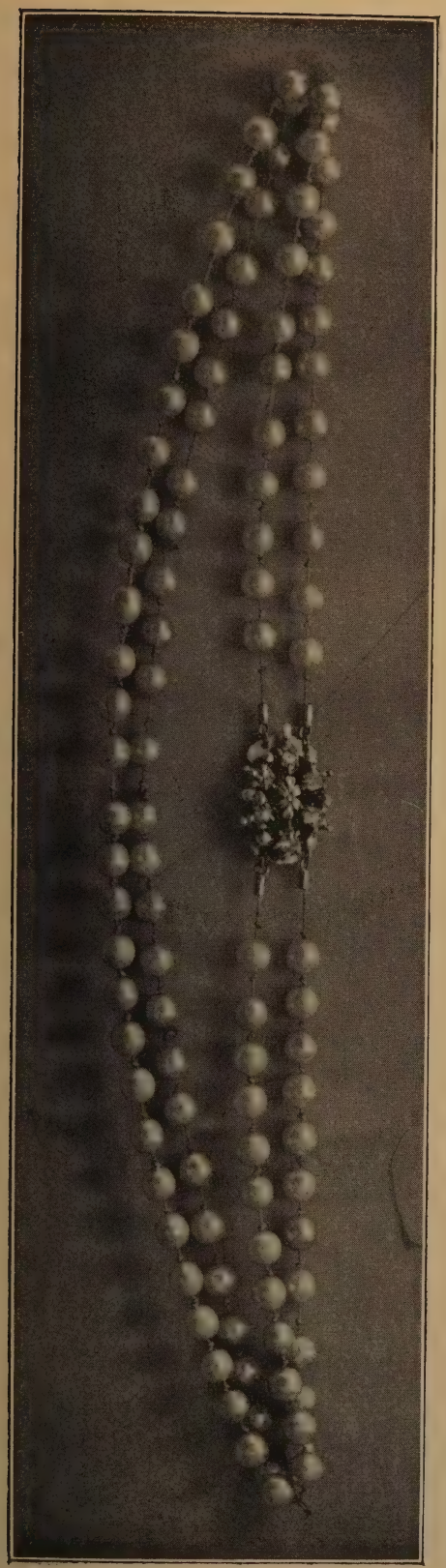
No. 552.

No. 659.

No. 837.

No. 477.

No. 344.



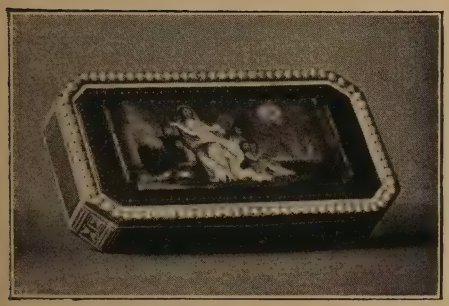
No. 775.

No. 772.

No. 801.

No. 786.

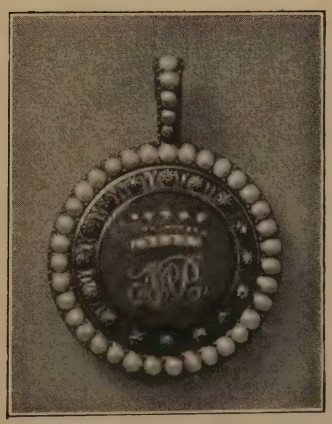
No. 732. No. 731. No. 735. No. 734. No. 733.



No. 761.

No. 802.

No. 803.



No. 782.

No. 770.

38 69387

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1903 Nov. 17 AmScR c.1
Jacques S/Collections remarquable
84-P22964